

AMAZONIE...

Tome 3.

AMAZONIE: Idées du Projet:

Film → Aventures Passées.

Soit Manuel, soit électrique.  
Peu importe!  
Noir et Blanc ou couleur.

Toutes les Aventures Vécues par les  
trois Personnages sont souvent  
Volatilisée par le Flytox.

Volatiliseur d'Aventures.

Celui-ci transforme donc ces  
Aventures en NuAge, dans lequel  
on trouve les éléments de  
l'Aventure, un peu comme un  
puzzle Avec des Pièces Manqu-  
antes.

Donc très dur de reconstituer  
ces Actions passées.

En Plus des Fois le Flytox  
se déguise (en Ange ou en  
Botte de Foin.) et c'est donc  
pas Facile de prévenir le  
Danger.

- Le Passage du Film (constat  
des Aventures) à l'aventure  
racontée en trois dimensions  
se fait grâce à des éléments  
de costumes de l'aventure



Précédente ou A l'Aide d'Objets  
directement empruntés au  
Film.

Les 3 individus décident de  
raconter une de leur  
Aventure tout en se méfiant  
du Flytox.

On sait aussi qu'il y a  
Beaucoup de Nuages (d'Aventure)  
qui s'accumulent au Fur et  
A mesure au dessus des  
3 individus. et que Bien  
évidemment ça se termine  
par un orage.

On sait aussi qu'il peut y  
avoir une cérémonie dans  
laquelle nous remettons au  
responsable de la ville  
une petite Valse dans laquelle  
se trouve les éléments d'une  
Aventure.

Sur les Nuages dont  
nommés, repertoriés par  
TANIA du Don "AGENDA"  
d'Aventures.

Il, A aussi des transforma-  
tions de costumes. Mais les  
Avec un élément qui fait  
que l'on reconnaît le  
personnage.

- L'écran peut être directement  
emprunté A l'iceberg.

Le Film peut aussi être  
projeté au défilé sur  
l'iceberg.

Dans chaque lieu les 3  
personnages récupèrent des  
objets ou autre chose.

Ces ci sont des témoins  
de la situation dans laquelle  
ils se retrouvent ou alors, ils  
nourrissent une prochaine  
Aventure.

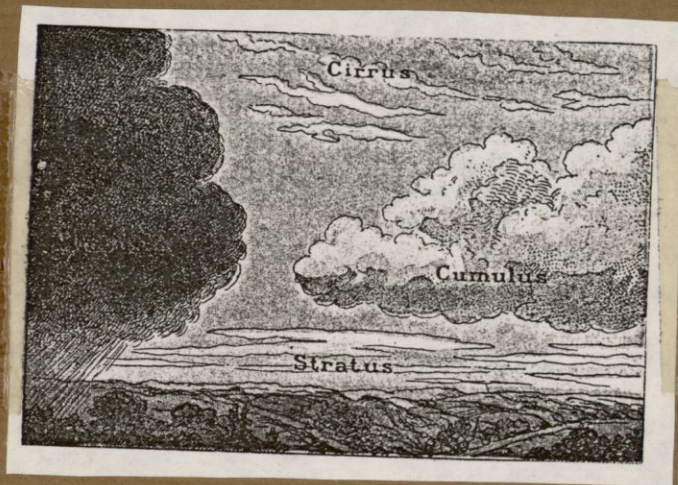
Peut être nous pourrions  
raconter une Nouvelle Aventure  
après avoir trouvées sur  
place.

Peut être aussi pouvoir intégrer  
la caméra pour filmer à  
une aventure en train d'être  
racontée.

(un Ages et son des gens la BAS)



Possibilité. Après de raconter  
la totalité du récit dans  
un petit chestie avec en  
plus toute les images Vidéo  
et Super 8.  
Intégrer le cameraman à  
l'Action.



En fait, on se fabrique un  
Repertoire d'Aventures, tout  
comme les 3 personnages  
ont ce même repertoire avec  
des Numéros d'Action correspondant  
aux Nuages.  
Et on pourra chaque jour  
donner des Aventures  
différentes, ou en répéter une  
plusieurs fois etc..

Par contre il faut connaître  
les différentes combinaisons  
d'Aventures pour ne pas  
faire au Hasard.

Si, il y a Plusieurs Films  
on doit connaître chaque  
relation avec les Différentes  
Aventures racontées en 3 Di-  
mensions.

A la fin il peut aussi y avoir  
plein de petits Flytox. ...

Dès fois, on peut réussir à Attraper  
un Nuage et l'ouvrir, mais c'est  
complètement flou. Plus  
aucun Repère.

- Pluie. Tonnerre. éclair.

Nuages - Avec système de  
pilot - (Perles sur un Fil.).

Eclair → lancé par une  
Arbalète.

- Vent.

un Nuage avec des ficelles et  
un onelle sur lequel le Flytox  
se repose.





+ Le CIRQUE?

+ Le Pêcheur?

L'utilisation du Film.

+ Il peut Relater l'histoire du SCAUD et de l'iceberg...

+ Nous on raconte nos histoires ou des histoires.

Passage du Film au Reel.

+ l'écran Déplace!

+ Rapport de l'image filmée à l'image Reelle par un objet.

Utilisations différentes de l'écran et de sa Transformation.

Projeté sur écran vertical ou autre support suivant l'histoire racontée par la suite.

En Fonction du lieu ou en ce Barque, pouvons choisir une histoire.

+ Noël.

Fausse cheminée. Etoile Filante.

Rois Mages. TRAUCOUS avec chiens et cloches.

+ Cirque. (Dressage du Flycox).

+ Intee. Cosmos.

+ Une histoire d'Amour. (Peut être le Flycox).

+ Histoire d'un Ailleur.

+ création du monde..

+ cataclismes

Costumes Polyvalents.  
MoustiquAires...



## Différents Supports.

~~Ma~~

Ice Berg → Pour donner le ton de notre intervention.

Cinéma → oeil de l'œil qui raconte comment on s'est retrouvé sur l'ice Berg.

Passage au Réel → comme on est au cirque on a le besoin de raconter des Aventures Vécues ou imaginées.

Aventures → Miniature. Bricolage chaque jour en fonction du lieu, on a envie d'apporter un Nouvo "Trésor".

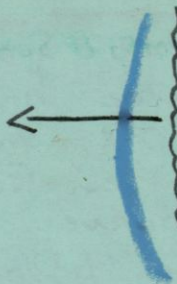
Retour constant à notre "situation"  
(MAGAS d'Aventures ombre du Flytox qui plane très au-dessus de nous).

Peut être réutilisation du film pour créer une 2<sup>e</sup> partie.

constat Film et Vidéo.

Petit Schéma.

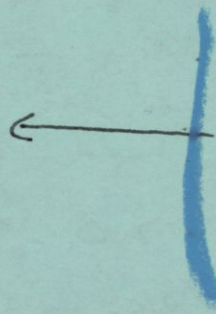
Film Super 8.



Histoire des trois imprudents qui, à la suite d'une explosion, se retrouvent sur un ice Berg.  
+ Suite clim'age.  
(Physique ou Autre chose).

CHUTE

+ Liaison Avec Réel.



Le moment de l'Action Avec les autres Aventures est le même. Seul change la liaison (dans l'installation et l'exploitation de l'écran).

Aventures.



Repetition de  
Gau 7 Aventures.

Chute  
de  
l'Aventure.



Flytox.  
de  
film.



## Projection Du Film.

Différents Supports de projection.  
Pour une histoire romaine par  
exemple on peut projeter le  
film en Rondo sur un globe  
qui tourne.

Chaque Histoire déterminera la  
projection donc chaque jour  
le Film sera Amené d'une  
manière différente.

Pour la Neige → Ecran Blanc  
transforme en Paysage d'Hiver.

## Aventures. → Jérôme Bosh.

Les Aventures peuvent être "écrites"  
selon des schémas classiques  
comme les péripéties d'un voyage  
par exemple mais en réinven-  
tant les situations grâce à des  
ingrédients peu communs et  
différents.

## Son. Musique.

Dépaysement → Accordéon.  
Musette.

+ Son inventés → Cuj Aux.

## La Suite du Film:

Après l'histoire du Dératiché et  
de l'iceberg peut être on peut  
faire une succession d'images  
du Flybox qui traverse des  
paysages différents.

Ce que Donne envie à ces trois  
compères d'Arrêter le Film pour  
raconter leurs histoires car ils  
ne veulent plus voir le Flybox.  
(Avec la camionnette).

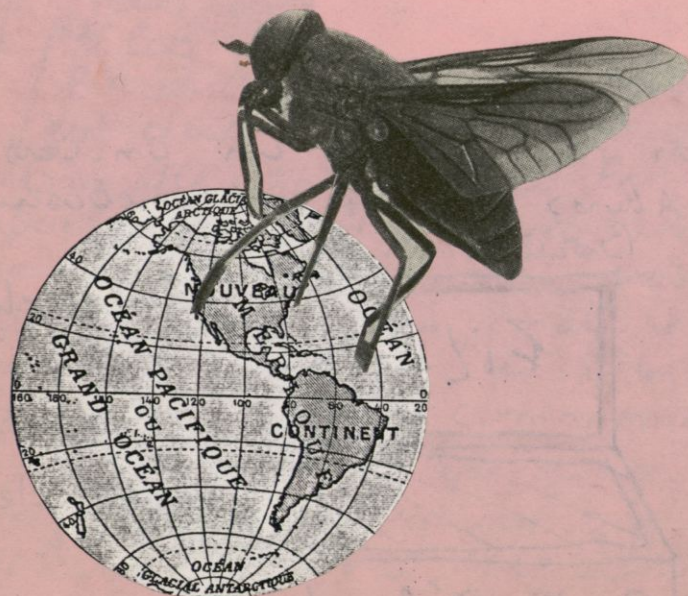
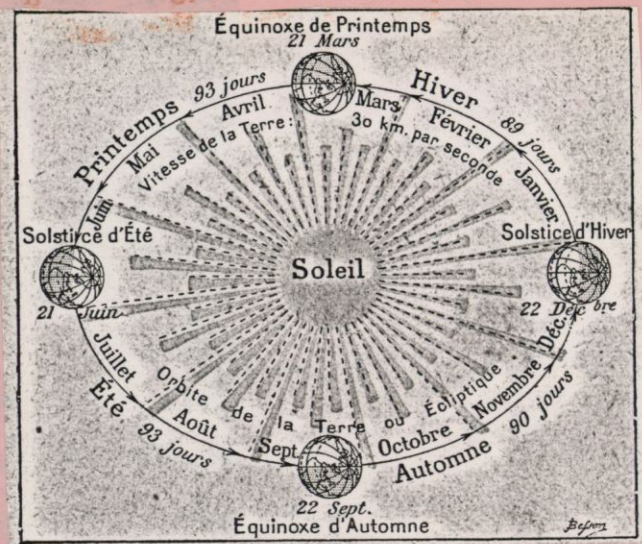




# IMAGES



Etoile filante. Aerolithe







Lune toute Plate.

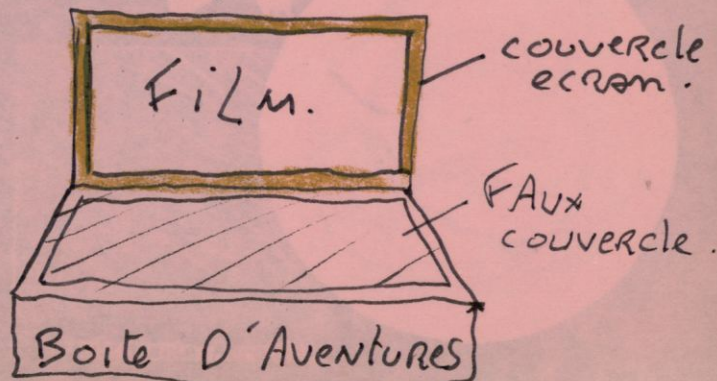
Disques qui tournent.

Lune creuse.

Lune Remplie de Mousse.

↳ Système solaire en engrenage.

Li'Ason du Film à un univers minuscule par l'intermédiaire d'une Boîte :



Voyage de l'iceberg sur un petit globe.



Le Film est projeté dans le 1<sup>er</sup> couvercle de la Boîte (Tissus).

Puis on soulève un 2<sup>e</sup> couvercle avec par exemple des choses dessinées dessus (les ingrédients de l'aventure) et ce couvercle est aussi en dessous ce qui brouille un peu plus le Film puis on continue avec un 3<sup>e</sup> couvercle (le film est presque illisible) et enfin, malgré encore une vue du Film sur le couvercle, on commence à raconter l'Aventure grâce aux ingrédients en volume qui étaient dessinés sur les couvercles.



En plus son le couvercle ça peut être un paysage peint avec des zones de réserves ce qui fait que par exemple sur le Blanc on voit le Flybox qui vole (en film).



Tirons Avec ingrédients de l'Aventure.

ingrédients par des lions clupart comme la Belle valise du Dalon.

Cela peut être une sorte de l'Ason. (en fonction de l'Aventure, évidemment.).

# Noel



- + Boules de Noel. Transparence étoiles. Rois Mages. Ave. Boeuf. Sapin. "crèche". Caros. Neige. Musique. Boite A Musique cheminée
- + Noel sur un Iceberg.



ITALO CALVINO. → Cosmicomics  
Seuil.

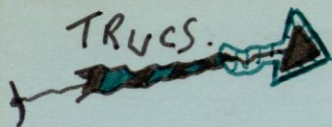
Daniel Thibon  
Le Crispougre. (Uivne. Stock?)



Noël



TRUCS.



+ Auges.  
+ Nuages.) → église.



Histoire Avec les Nuages:

- est ce une Aventure (ce l'y) ont-  
Vécus. (AIA Recherche d'une Aventure  
par eoc).
- ou une Histoire (ils ont) arrive  
de Racontée.



Le Film est Projeté sur un écran,  
Petit à Petit des Morceaux Viennent  
se coller A l'écran.  
un Puzzle est en Train de se  
FABRIQUER - cela peut être une  
Carte.



etc...

Résumé.

3 Personnages DeBARquent de leur  
iceberg sur un Pont Au Bord de  
l'Amazonie.

Avec eux Un Vélo Agréablement  
chargé de tout un BARDA.  
Pour l'instant ils vivent une  
situation à peu près normale  
A l'Avant du Vélo, un projecteur  
Etrangement Aménagé.

Un Ecran est Planté Derrière,  
celui-ci aura une Forme  
différente selon son utilisation  
Après.

Le Conducteur du Vélo Actionne  
Par manivelle, le Film commence  
Une Sorte de Reportage sur  
un événement important qui est  
Arrivé Avec 3 personnages.

"Lors d'un de leur Nombrueux  
voyages (sorte d'Aventures), ils ont  
DuBis l'effet d'un gaz et d'un  
scratch. et se sont Retrouvés  
démunis de pleins de leurs objets  
sur un iceberg.



Ils ont remarqué que cet effet  
a concouru Avec la présence  
d'une étrange Bête.

Ils savent aussi que cette Bête  
Volatilise les Aventures en Norvège  
et qu'ils ne pourront récupérer  
celles-ci qu'en cas de  
mauvais temps.

Imbriqués par cette succession  
d'événements et étant des  
gens de spectacle, ils  
décident de raconter ce Fleuve  
et de raconter ces Histoires.

Ils ont été longtemps sur  
l'iceberg et ont donc lentement  
leur structure avec beaucoup  
de moyens ou para.

Chaque soir, ils décident de  
raconter une nouvelle Histoire.

- On sait que l'âme d'entée elle  
se passe dans un univers de  
muse.

En effet, ils essaient de  
Récupérer leurs Aventures.

Or alors ils ont encore  
dubis physiquement l'effet du  
Fleuve et se sont Retrouvés  
cette fois-ci directement  
transportés dans les Nuages.

Toute l'Histoire consiste à  
montrer l'adaptation à ce  
nouveau monde et aussi l'  
habile stratagème pour en  
redevenir (sur l'iceberg).

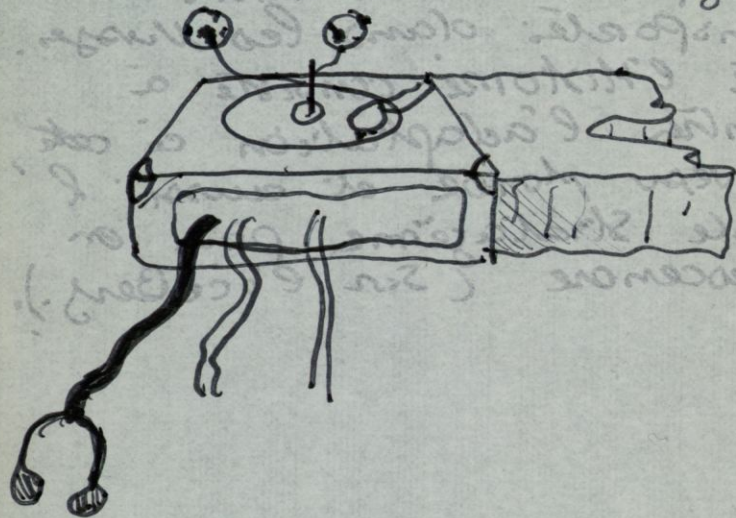
†



Dans les Aventures. → Plusieurs échelles.

PAA ex Avec le phonographe et le  
don en l'air, ce sera un petit  
univers.

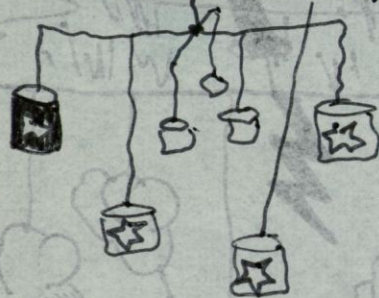
de Phonographe sera déjà une  
Scène. Toute l'Histoire sera  
racontée à partir de cet objet.



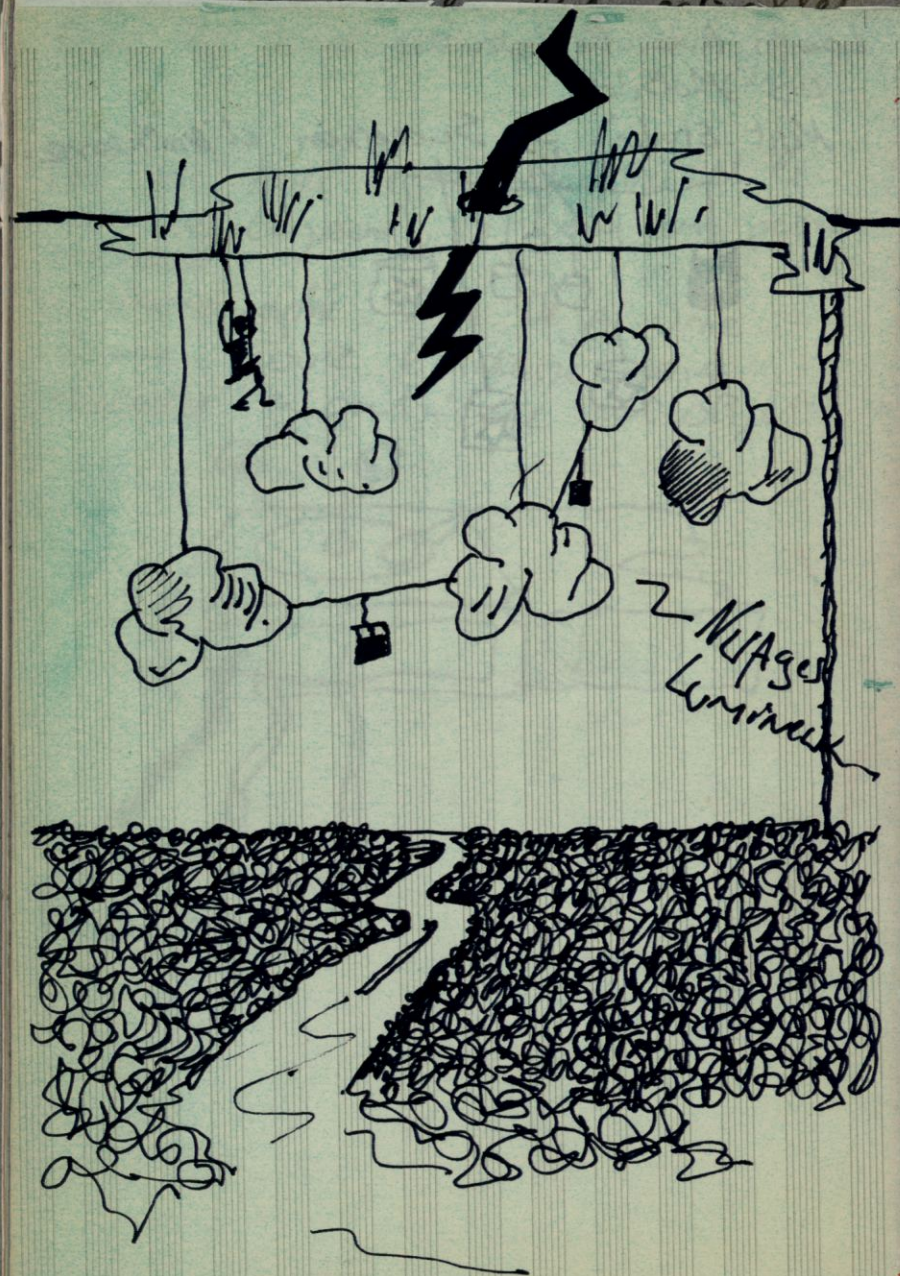
Lampes Avec Réflecteurs.

→ Mobiles.

Nuit Etoilée. → Succession d'Ambiance.







+ construction Appareil:  
+ Montage.

—● Une Histoire Avec Toute une construction.

Mobile pour les NUAGES. — lampions.



Au Dessus de l'Accrochage des NUAGES → UN Autre Univers.  
En Dessous aussi.



Le Film :

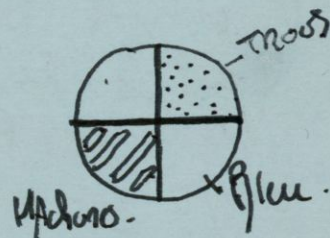
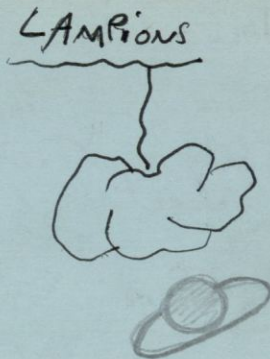
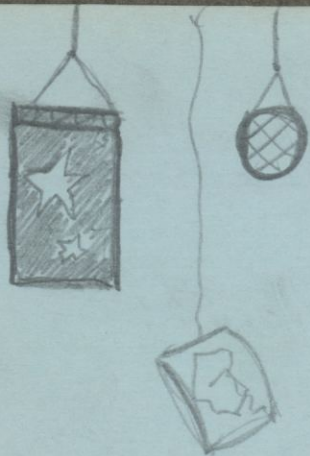
- + Le Tourner Avant 5 Aout ENVIRON.
- + Trouver Très vite le système de projection.

Idées Pour Scénario ???

3 Personages Voyageurs.

- + Vélo. Valises. et chargement.
- Is sont dans un Pays de Neige.
- Peut être ce sera du Décor
- des Vues de loin en vrai.
- des Vues de près en FO.
- Une ombre passe.





Caches Avec  
Machons.  
devrait la lampe.

## SITUATIONS.

- + de Préparation d'un Noël  
Puis la Fête de Noël -
- + Une escalade interplanétaire.
- + Beaucoup de Nuages.
- + Une Tempête de Neige.
- + LA création du monde.
- + Un livre de contes
- + Décor en Suspension. (Helium.)
- + Arrivée du vélo.
- + Film.
- + ORAGE
- + Flybox volatilisateur.

+ de tout, non pas comme une pièce de  
théâtre, mais comme une succession  
de choses ou les liasions sont autant  
bravantes que les plus d'attention.  
+ intervention...

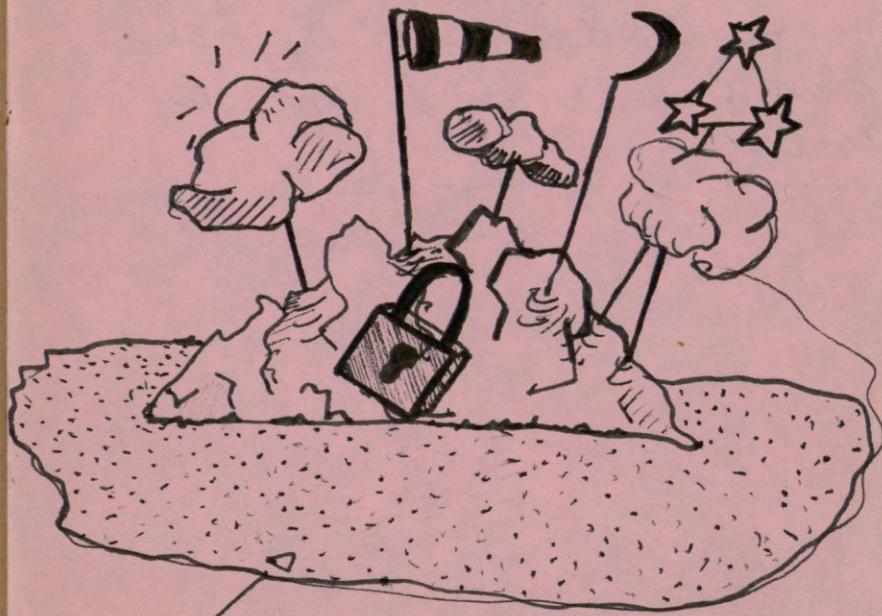


l'élément principal.

→ le Vélo iceberg.

De cet endroit partent :

- + l'électricité
- + le Froid
- + l'eau.
- + l'Air.
- + le feu.
- + Des tuyaux.
- + le Son.
- + les images
- + les téléphériques
- + les Personnes.



Poudre Bleue.



\* ~~SHIMA~~

\* ~~SHIMA~~  
\* ~~SHIMA~~ ~~SHIMA~~ ~~SHIMA~~ ~~SHIMA~~  
~~SHIMA~~

\* SHIMA

3 Voyageurs comme tout le monde sur  
un Bateau de ligne. Seul Différence,  
quand ils descendent du Bateau,  
c'est pour Donner A Voir des  
croquis.