



Don Quichotte

Albert Avois

Don Quichotte

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
2. Place Winston Churchill
69000 CHARLEVILLE-MÉ.

Decors

1^{er} acte 1^{er} tableau = Une place, avec 1 praticable.
à fenêtre
Rideau

2nd acte 2nd tableau = Une Campagne, coulisse de ferme
côté gauche

3rd tableau = Paysage
Rideau

3rd acte 4th tableau = Salon riche

5th tableau = Forêt

1^{er} Jeune homme
Dulcinée est trop inaccessible pour moi
je préfère la compagnie de ces gentes demoiselles
aussi s'offre rafraîchissements et gâteaux
à l'estaminet du père Lapomme
1^{re} Velle

Voilà qui est bien parlé, si Dulcinée est folie
nous le sommes aussi

2^{de} f. Homme
alors à l'estaminet

Cadet
Allez y les gones, on va vous rejoindre
(Ils sortent, moins Cadet et Jean)

Scène II
Cadet - Jean

Cadet
Qu'as-tu donc Jean que depuis ce matin
malgré que ce soit la fête tu es triste
comme tout

Jean
Que t'importe ma tristesse ?

Cadet
Oh te fâches pas, ça c'est vrai, t'es fils
de maître toi. T'as le droit d'être triste
sans que personne aye rien à y voir même
la belle Dulcinée, la reine des Ribaudes.

Jean
Cadet !

Cadet
Hein ! s'ai deviné, c'était pas malin
seulement même toi, Dulcinée est folie
mais l'aimer c'est folie

Jean
Tu ne sais ce que tu dis.

Cadet
C'est une rose, mais avec un bouquet d'épines
Jean
Je l'aime pourtant,

Cadet
Ben mon pauvre vieux je te plains, et les
pécunios de ton papa aussi
Jean (colère)

Cadet !

Cris dehors
Vive Don Quichotte au long-manche
Vive Sancho-Pacho !

Cadet

Voilà de quoi te changer les idées.
C'est ~~Vieille~~ Don Quichotte qui arrive.

Jean

Don Quichotte, ce jeune fou grotesque à la
façon camarde, à poêle à la mode pédantesque
et bouffonne qui déclare de partout que
Dulcinee est la Dame de son cœur, et
qu'elle se rit de lui!

Cadet

C'est dommage, car c'est un jeune brave
et franc comme un couteau d'acier
de St Claude.

Jean (raillant et méchant)

Et beau.

Cadet

Il n'est pas beau physiquement mais
moralement.

Jean

C'est un toqué, un extravagant

Cadet

Au goureguilloz, son quartier natal
il a donné la moitié de sa fortune
aux orphelins

Jean

Apote halluciné! fêlé!

Cadet

Il a fondé un asile pour les chiens sans
soigneurs.

Jean

C'est un être exquis

Cadet

C'est z' un bon gosse, et on a raison de
crier: Vive le chevalier...

Jean (acharant)

De la ronde figure.

Scène 3.

Les Mêmes. Guignol. Guaspar, Foule

(Guignol en armure grotesque avec une longue trique
(une mandoline dans le dos.) (Guaspar a une)

La Foule

Hourrah! Vive Don Quichotte, Vive Sancho
Pacho, Vive Bassinante! Vive l'aide et son cavalier,

Guignol (ravi)

Bien rebuque Guaspar comme ces gosses
nous connaissent.

1^{er} - tout Guignol2^o - Guaspar3^o - Cadet

(à la sortie prend
2 mandolines et
rendre

4^o - Jean
(même jeu qu'3^o)

1^{re} femme (1^{re} H. 1^{re})2^{re} femme (5)

Gnafron
Oui c'est flatteur de se voir acclamer,
Les gens attendez nous un moment, on
va poser nos chevaux
(ils sortent)

La Foule
Hourrah! Vive Don Quichotte du long-Manche

Jean
Cette foule est idiote, veux tu Cadet?

Cadet
Je te suis (ils sortent prenant chacun 2 mendiants
(et rentrent))

La Foule
Hourrah pour Don Quichotte
Guignol (rentrant avec sa traque
(Gnafron le suit))

Gnafron vide ton or, remplis les escarcelles
Qui se tendent vers toi, sème à flot le bonheur
Je veux que z'aujourd'hui pour tous la vie soit belle
Qu'il y ait que de la joie au fond de chaque cœur

La Foule
Vive le Chesahier du long manche!
(Gnafron distribue de l'argent)

Gnafron (à part)
Ça fait rien, y va pas seulement nous rester
un liard pour licher. (il distribue)

Guignol
Donne tout tes pecunies Gnafron, aujourd'hui
c'est fête, je veux pas relâcher un seul gène
que soye triste.

Gnafron (à part)
C'est pas eux que seront tristes c'est moi,
Je vas être le seul à pas fêter la St François

Guignol
Je suis jeune, gai, ris, je ris je suis t'heureux
J'ai bon pied, j'ai bon ail et je suis t' amoureux
C'est canant d'être heureux. Je voudrais que la terre
D'en haut jusqu'en dessous ignore la misère
Que le papa soleil de la belle chaleur
Fasse mûrir partout et le fruit et la fleur
Que dans les champs fleuris des moissons merveilleuses
Vassent dans les sillons du grain pour les glaneuses
Que chez chaque canot le battant du mûrier
Lance à l'écho moqueur son tic tac familial
Que la joie soit partout et que la bonté règne
Que la fraternité ne soit ~~plus~~ qu'une enseigne

(Etendre les portants)

aussi c'était trop d'argent pour toi. Je fais
goguandises sur goguandises, te bats des
chopiteaux pour les chiens et les chats, te
donne des pécurios a tout le monde et
t'es logé d'une colombe que m'a l'air
d'avoir pas pus de cœur dans la sarcelle
que dans l'estomac

Guignol
Gnafron, laisse-moi, te peux pas comprendre.
Je suis le nouveau chevalier errant
Je veux renouveler les exploits d'Amadis
des Gaules et de Lancelot.

Gnafron
Si au moins tu lançais du vin, je pourrais
le boire.

Guignol
Lulcinie est la dame de mes pensées
et moi je suis son chevalier - Servant
du reste je sais qu'elle me gobe

Gnafron
Y te semble, mais c'est pas sur (rires et cris)
tiens entends les gones à l'auberge, viens
avec nous

Guignol
Non laisse-moi.

Gnafron
Tu veux pas venir.

Guignol
Non.

Gnafron
Eh ben j'y vas tout seul. (il sort.)

Scène 6
Guignol (seul)
Je suis charmé d'amor, ^{pour de mes lèvres.}
(Il esquive sa retournelle puis l'attaque franchement)
(air N°2.)

O Lulcinie
Belle pourcevelle
Mie adorée
Viens dans ma nacelle
Mon cœur s'est pris à ta lèvre
Et brûle d'ardente ferveur
O cher...

(Jean entre et le coupe)

S. 7.
Jean
Les Messieurs Guignol. Jean.

Qu'est-ce que c'est que cette complainte
absurde?

Guignol
Une complainte ! est-ce que te me prends pour
un maître chanteur à 2 ronds...

Cette complainte mon vieux c'est une chanson
d'amour que j'ai tissée pour ma Durcinie
Jean (violent)
Jeune fou je vous défends...

Guignol
Hein ! qu'ais-je entendu ? (il pose sa mandoline)
avez-vous une trique ?

Jean
A votre service.

Guignol
Vegainons nos épées (ils prennent chacun
une trique)

En garde melachon, c'est sur la binette
que ma trique va faire des folies.

(Ils bataillent)
Halte ! halte ! (il pose sa trique)

Je me rappelle que j'ai pas fini
ma chanson... je veux la finir avant
de te déponseler

(preuss sa mandoline
(il fait 2 ou 3 accords et chante)

O cher fretor
Sur la pale lune
Rêvons encor
Couverts d'ombre brune
O viers ma belle amoureuse
A la nuit nébuleuse

(il pose sa mandoline
et reprend sa trique)
La-ca y est, maintenant jouons à coque-
coque.

(Ils bataillent)

S. 8
Les Mmes. Durcinie

Durcinie (entre et se place
entre les 2.)

Oh bien mes curages querelleurs.
(à Guignol) C'est vous qui lancez
des chansons à ma fenêtre ?

Guignol (naïvement)
C'est moi

Durcinie
La chanson était folie et vous jouez
de la mandoline comme un maître

Vous trouvez
Guignol (Naïf)

Dulcinée!
Jean (jaloux)

Dulcinée (à part, à Jean)
Voulez-vous bien vous faire, ami trop jaloux
(à G.) J'aime beaucoup les musiciens
et les poètes

Mais.
Jean

Dulcinée
Vaitz-vous Jean, et allez je vous prie
me chercher des foudants à la reine

Pourtant?
Jean

Dulcinée
(Surement) Quoi? (à part à Jean) Vaitz-moi me dire

Je vous obéis
Jean (Surt)
(il sort)

J. 9
Guignol Dulcinée

Guignol
Comment vous le laissez enlever, on a pas
fini de le battre, je voulais le détraquer,

Dulcinée
~~Comment~~ vous voulez tuer un homme vous?
Vraiment

Guignol
Il a insulté ma chanson, il l'a appelé complainte

Dulcinée
Quoi, occire un homme pour une ~~chanson~~
critique?

Et si je vous demandais de s'épargner?

Guignol (volonté comique)
Alors il vivrait.

Dulcinée
Eh bien je vous le demande, il est de
mes amis, accordez-moi la grâce

Guignol
Au nom de la ~~che~~ cavalerie j'engage je
s'accorde.

Dulcinée
Merci, je savais bien que vous ne
voudriez pas me faire pleurer

Guignol
Poi- vous faire pleurer? que me dites vous là?
J'aimerais cent fois mieux, m'enfuir au Sahara
Que de voir un seul jour vos yeux mouillés de larmes
Reprocher à mon cœur de causer leurs alarmes

Dulcinie
N'ai-je donc pas assez de chagrins?

Guignol
Vous avez du chagrin?

Dulcinie
Ignorez vous donc qu'on m'a cambriolé
hier, et qu'on m'a enlevé mon collier
de saphirs.

Guignol
Et quel est le gosse qui a osé faire le
coup, le savez vous?

Dulcinie
C'est le loup-rouge, le chef des brigands
du Mont-Sauvage.

Guignol
C'est bon, demain je partirai avec Guafroy
et après-demain si je suis pas mort
vous aurez vot' collier.

Dulcinie
Merci mon beau poète, votre bravoure m'enchant
et me ravit, mais risquer la mort pour moi

Vois a la fin
l'aperture n°1

Guignol
Risquer la mort pour vous ^{moi} oh que c'est peu de chose
Et peut-on hésiter pour une telle cause
(suite des vers. apertures n°1)

Dulcinie
Pour ~~agir~~ agir de la sorte il faut
aimer

Guignol
Colombe enroulée au regard argenté
Tu possèdes l'amour du dernier palladin
Pour obtenir ton cœur, je braverai sur terre
Les plus affreux dangers, même une belle-mère

Dulcinie (riante)
Vous jouez avec le danger.

Guignol
Autant qu'avec la mandoline

Dulcinie
Et bien partez, mes vœux vous
accompagnent

Guignol
Demain je partirai. Mais permettez que
je pose un becot sur votre blanche menotte

Dulcinie
J'aurais mauvaise grace a refuser
(J'hi baise... la main)

Guignol
Oh la jolie merlette! elle sent le cassis a
la menthe

Dulcinie
C'est mon parfum favori

Guignol
Ca sera le mien a partir d'apresent.
N. 10

Les Mêmes - Jean
Jean (s'adressant a Dulcinie)

~~Voila un sac de fontaine~~

Dulcinie
Voila Jean. adieu ami poete (a Jean qui entre)
Votre bras, reprenons la fete

Guignol (interloqué)
Quoi vous partez avec ce gosse?

Dulcinie (riant)
Que vous voulez fuir

Guignol
Vous m'en avez pas laisse le temps

Dulcinie
Chut! Vous avez pradeuné.
Guignol (a regret)
Eh ben... oui.

Dulcinie
Souriez-vous de votre promesse
Guignol (moulu)
Je la tiendrai.

Dulcinie
Adieu. (elle prend le bras de Jean)
Jean (bas)
Son amour vous amuse.

Dulcinie (bas)
Il est drôle, je suis sa muse.
Jean (d)
Quel loqué! (ils sortent)

Scène II.
Guignol (seul)
O joie! félicité! je sais qu'elle me gobe
Je suis le plus content des amoureux du globe.
Elle a pas voulu faire de chagrin a
l'autre ^{c'est une colombe qui a bon cam,} c'est pour ça qu'elle est partie
avec lui. Je vas lui faire une autre
sérénade, celle qu'est en si benol minéralisé

(Chant) air: 3.

O Dulcinée!
la plus folie
O toi ma mie
Que j'adore
Toi mon amie
Toi plus folie
O toi ma mie
Que j'implore

(Il reçoit un pot de chambre)

J. 12.

Guignol. Gnafon

Gnaf.

Là, je t'y avais ben dit

Guignol

Oh les gognants! on dirait de la bière
de Munich. enfin ça n'a pas l'importance.
Gnafon nous partons demain en excursion

Gnafon

Où donc qu'on va?

Guignol

Au mont-sauvage

Gnafon

Je marche pas, c'est trop long, et pis j'
veux pas me faire cabotter le coquemichon

Guignol

Je crains rien, je serai là pour te défendre

Gnafon

Raison de plus. on recorra tous les deux

Guignol

Enfin y faut venir, j'y ai promis.

Gnafon

à qui?

Guignol

à Dulcinée

Gnafon

encore c'est colombe! Ganache va!

Guignol

Je veux reconquérir le collier qu'on lui
a z'enlevé.

Combattant pour un feron je suis
invincible. Je suis le dernier des
chevaliers errants

Gnafon

Et le 1^{er} chevalier de Bron

Je vas lui ^{dire} ~~en~~ ^{Guignol} une serenade.
Gnafron

A qui.
Guignol

A Sulcinée.
Gnafron

Encore ! Mais t'es-tu égaré en plein
ciel - voilà la route du guet qui s'amène
sauront-nous.

Guignol
Un chevalier se sauve pas.
Gnafron

Y'a nos animaux qui attendent pour
boulotter

Guignol
Y faut pas faire souffrir les bêtes,
Partons.

(ils sortent)

S. 13

La Route du Guet (8 soldats avec le chef
serant
(lancer avec ~~fauteuil~~)

Chœur

Nous sommes les gens de police
qui veillons avec malice
Quand nous voyons un pocharde
On s'arrête sans retard
Si nous entendons d'un crime
Les appels de la victime
Evitant les accidents
Nous fichons vivement le camp.

(ils sortent)
Chœur ou rideau

2^o Acte

2^o Tableau

Decor

Au fond la campagne 18^e de Ch. Clair un moulin à ailes
coulis de femme coté Guignon ^{tournoyants}

Scène 1.

Guignon - Guignon (avec 1 bouteille)

Guignon (écrivant et cherchant ses rimes)

Citrouille de mon amour

Non ça va pas, y a trop de pieds !

Melon de mon amour

ah ça, ça va

Melon de mon amour melon de mon amour

T'es la douce compagne compagne

pour qui je suis errant ...

Guignon (s'arrêtant de boire)

C'est le juif errant à présent.

Guignon

Fais-toi donc ganache, te vas faire envoler
ma muse

Guignon

Où donc qu'elle est c'te bête ?

Guignon (continuant sa vers)

A travers la campagne

Cherchant par monts par vaux, les bandits inconnus
Que je ne connais pas, les ayant jamais vu

Guapou
Oh oui que tu la bats la campagne!

Guignol
Ce matin, le soleil, ouvrant son ail tout rose...

Guapou
Ce vois des yeux au soleil toi.

Guignol
Cais-toi donc, c'est métaphorique.

Guapou
Ah si c'est phosphorique c'est différent

Guignol
Semble mettre de l'or...

Guapou
Allons bon, le voilà qui prend le soleil
pour un banquier.

Guignol (continuant)
Mettre de l'or sur les gens et les choses...

Guapou
Dis donc, est-ce que t'auras bientôt
fini la chanson.

Guignol
C'est pas une chanson, c'est une épître

Guapou
Oui, ben, ben pitre?

Guignol
Pourquoi?

Guapou
Parce qu'y serait temps de chercher une
gargotte pour boulotter. J'ai faim et soif
moi, j'ai déjà maigri d'au-moins 11¹/₂ lb
depuis que je te suis

Guignol
Cais-toi donc ganache, y a ton âne
qu'est pas du même avis, tous les
jours y te trouve un peu plus lourd...
(Continuant ses vers)

Et je vais sur la route, écoutant les chansons

Guapou
Moi c'est mon ventre qui chante, et
y chante faux, ça me fait mal
aux boyaux

Guignol
Que dans les bois ombreux gazouillent les pinsons
La nature est si douce à celui qui l'admire
Que mon cœur ~~essuie~~^{embaumé} vibre comme une lyre
En prononçant ton nom.

Guafon (à part)
Pourvu qu'il ait fini avant midi.

Guignol
Mais quand arrivera l'heure de la bataille
Que j'aurais retrouvé toute cette queueaille
Dans mon poignet de fer assurant mon baton
Je cognerai sans peur; Cabossant le piston
Eborgnant les chassis, pourfendant la ciboule;
Et pour les achever, je chargerai leur foule
En lui hurlant ton nom

Guafon (presque pleurant et suppliant)
Chignol j'ai faim et soif

Guignol
Attends, j'ai plus qu'une estrope

Guafon
Ce la feras ben aussi bien apres - Finer

Guignol
Non le matin la nuit trouve mieux des ailes

Guafon
Si elle trouvait seulement des ailes
De gigot, et pis non écoute, reste si
te veux, moi je vas boulotter

Guignol
Et ben vas.

Guafon
Ben oui, mais.

Guignol
Quoi?

Guafon
Donne-moi des pecunios.

Guignol
C'est pas le rond, pour vieux, t'ins prend
cette bourse. (il donne)

Guafon
Oh si seulement te les plaçais tous comme
ça, ben maintenant te peux verminer
jusqu'à demain si tu veux, j'ai le temps
je vas bouffer. (il sort) X

Guignol
Oui en étais-je. (regardant ses papiers)
ah oui.....

(il continue à composer)

Et si je tombais mort succombant sous le nombre
mais
Envoyé par un sabre au royaume de l'ombre
Quand mon corps refroidi, durci comme un glaçon
Aura pour a jamais dévissé son boufon
Dans mes cinquets tenus, sur mes lèvres glacées
Ce pourras retrouver profondément gravées
Les lettres de ton nom.

là, ça y est, je vas y envoyer par la poste
ça lui fera plaisir a a belin
C'est qu'à la guerre y faut se méfier,
je sais ben qu'aujourd'hui je tis vivant
mais je sais pas si j'y serai demain.
Et maintenant allons rejoindre
Gnafron, je commence aussi a avoir
la fringale. (il sort)

Scène 2.

Madelon (seule)
Par la fenêtre de ^{ma} chambre, je viens
s'apercevoir un cavalier du roi, s'il
pourrait me donner des nouvelles de
mon père qui est à la guerre...
Peut-être sont-ils du même régiment.
Bien, il est parti... je vais soigner
quand il reviendra, et je lui demanderai.
(elle sort)

Scène 3.

Un silence (musique) Guignol puis Bledur

Guignol (dehors)

(Criant furieusement) En avant! en avant! pour toi
Gulcinée! ma chère colombe!
ils fuyent les bandits! Victoire!

(bruit de chute)
feraille
(il sort)

plus descendu de cheval, quelle bûche!
allez viens Balthazar, je vas t'attacher
à l'arbre, te pourras brouter l'herbe
tendue... là, ça y est... (il entre)
Nom d'un rat! quel combat! y z'étaient
au moins cent! mais y z'ont tous
carapaté fallait voir ça.

Bledur

(Entre et
secoue Guignol)
Ah ça dites donc le ferblantier vous
n'êtes pas un peu fou.

Guignol

Jeune chef insoumis, je viens de mettre
en fuite ton armée, et toi je te défie.

Bledur

(Ahuri)
Hein! quoi que vous disions?

Guignol

Je connais ta valeur, ton bras est
digne du mien.

Bledur (ahuri)

Mais quoi que vous racontez, vous vous
gauffrez de moi.

Guignol

Bégaine la rapière et défends-toi.
(il prend sa rapière)

Bledur (furieux)
Comment, tu me fais enlever tous mes
cayons, et tu veux me roter, attends
je vas t'apprendre à te gauter des
paysans. (il sort)

Guignol
Je le croyais brave, ça n'était qu'une panosse

Bledur (rentre avec 1 trique)
Tiens je vas te dégainer quelque chose.
(il frappe G. qui tombe sur la bande.)

Si t'en as pas assez, t'auras qu'à
passer à la ferme, et maintenant
courrons à la poursuite des mes cochons
(il sort)

Scene 4

Guignol Madelon

Madelon (entre)

Oh le brutal de père Bledur!
Mais aussi pourquoi ce seigneur a-t-il
chargé son troupeau? Les grands ont
parfois de singuliers amusements.
Soyons s'il n'est pas blessé sérieusement

(elle se penche sur lui)

Guignol (remuant)
Oh non d'un rat! Je crois bien que ce coup
j'ai gagné la bataille.

Madelon

Vous êtes blessé?

Guignol

Tiens un genou. bonjour petit belin.

Madelon

Bonjour Monsieur, voulez-vous que
je vous aide à vous relever?

Guignol

Pas la peine mon trognon, je suis ben
encore là. (il essaye de se relever) Oh!... mais
c'est que j'y suis plus du tout, là.
(elle l'aide à se lever) merci mon bozon.
Oh la la! j'ai l'échine dorsoche
démolie

Madelon

Voulez-vous un verre d'eau?

Guignol

Ben si Guasron était là, c'est lui qui
rougirait de son offre, mais dis-moi
petite colombe, pourquoi es-tu z'ici?

Madelon
Je voulais vous demander si vous étiez
soldats?

Guignol
Ah! pourquoi donc?

Madelon
Pour avoir des nouvelles de mon frère
qui est à la guerre.

Guignol
Ah! j'ai un frangin soldat, c'est z'un
beau méquier.

Madelon
Le connaissez-vous?

Guignol
Comment qu'y s'appelle?

Madelon
Gaspard Frelachon

Guignol
Non je connais pas.

Madelon
Vous n'êtes pas de son régiment?

Guignol
Son régiment, ! mais je suis pas soldat.

Madelon
T'es soldat, alors qui êtes-vous?

Guignol
Qui je suis? Ben Quichotte
mon belin.

Madelon (éclatant de rire)
Le fou!! alors ça ne m'étonne plus
si vous faites la guerre aux cochons?

(Elle se sauve en riant. Il reste médusé)

Scène 5

Guignol - Gnafroy

Gnafroy (rentrant)

Qu'est-ce t'en dis? hein?

Guignol (avec bonté)
C'est une enfant.

Gnafroy

En tout cas, elle s'est pas gênée
pour te dire que t'étais t'otoche

Guignol

Cais-toi Gnafroy, te dis des bêtises

Gnafroy

Hein! je dis des... est-ce moi ou toi?
Allons viens-tu boulotter? c'est pas parce
que j'ai mangé qu'y faut que tu jures?

Guignol
Allons oui, j'y vas pour te faire plaisir

Gnafon
Y a du sicillon z'epatant a l'auberge

Guignol
Allons-y (^{regardant de pres} le moulin ~~taureau~~) hein! que vois-p
des ^{ses}giants qui me brave! a moi ma trique!
(il prend sa trique)

Gnafon
(apart) Allons bon, la boufoquerie qui
le reprend. (chant) Mais non c'est pas
des ^{c'est des vaches que boivent}giants, c'est z'un ~~moulin~~ a l'abreuvoir

Guignol (au moulin)
^{oh! terribles}
Qui que tu sois giants, je t'en brave sans crainte
Préservez ^{vos} ~~tes~~ besoins, gare a ^{vos} ~~ta~~ colocumtes
Livre moi le passage ~~et~~ sortez de mon chemin
Ou je fais de ^{vos} ~~ton~~ sang six kilos de bouffin

Gnafon
La ganache! y va de faire ^{encore} ~~mouche~~
en farine

Guignol
Tu vois y répondent pas, c'est la guerre,
y avant mon vieux, chargeons.

Gnafon
D'abord on peut pas charger. nous sous a
pieds.

Guignol
Allons enfourcher nos montures (il sort)

Gnafon
Y a pas faut que je charge aussi, je
peux pas l'abandonner. (il sort.)

Guignol (seul)
Tiens iii Battinants, nous allons nous
couvrir de gloire... allez zou Gnafon
en selle.

Gnafon
He' je peux pas monter, y a moy âne qui
bouge tout le temps... là... ça y est.
(ils rentrent a cheval
et a âne)

Guignol
O Dulcinée! dame de mes pensées!
Fée de mes rêves, pour toi en avant
(ils s'élancent)

Rideau très vite
Le rideau se relève, on voit J, accrochi par le
fond de sa culotte aux ailes du Moulin, qui tourne
Gnafon s'efforce de s'attraper. ou tous les 2
accrochés.

Rideau - Ch

2^e Acte

3^e Tableau

Paysage Tautin (pas de rochers)

Scène 1.

puis Le loup-Rouge } 4 ou 5 bandits (et 2 femmes ad lib.)

Chant.

Écoutez sous les cieux

Les chants d'espoir des pauvres gens

Rêvant de fortune

Au clair de lune

S'ébroueurs de bourgeois

Ces laines bandits, hors la loi

Vont dans la nuit brune

Cherchant fortune

Au clair de lune

Le loup-rouge (entre)

Bravo les gas! j'ai aimé à vous entendre chanter.

Vive la gaieté morbleu! et nargue la potence

Cours

Vive la gaieté! et nargue la potence!

1^{er} Bandit

Dis donc chef, est-ce que les jeux sont ouverts?

Loup-Rouge

Tu es donc bien ^{tu} sûr de ce que tu viens de gagner?

1^{er} Bandit

Ah malheur! parle pas de perdre, tu vas me
porter la quigue.

2^e Bandit

Alors on joue!

Loup-Rouge

Où joue. Allez-y

1^{er} Bandit

Qu'est-ce qui fait un trié-trac

3^e Bandit

Moi.

Une femme

Moi j'ai fait un laniquenet à 2 sous la partie

Cours

Jouons! jouons!

Loup-Rouge

Disperdez-vous dans les broussailles, mais
ne vous éloignez pas.

(Tout le monde sort)

Scène II

Guignol a cheval Gnafon, à lui

Guignol
Nous sommes sur la bonne trace. Reheque
ces marques de grolleus sur la terre

Gnafon
Eh ben c'est pas trop tôt, je sens plus mes
reins, tant mon âme m'a secoué tout le
long du chemin.

Guignol
Viens jusqu'à ce sapin, on y attachera nos
bêtes. (ils sortent)

— dehors —

Guignol
Les attacher par trop serré, qu'y s'étranglent
par les pauvres bêtes.

Gnafon
Dye par peur, là, ça y est, comme ça y
pourront brouter à leur aise.
(ils rient)

Gnafon
Brr... je suis pas tranquille par là.
ça sent comme une odeur de potence

Guignol
Cais-toi dans grand cauet, te vois ben qu'y a
personne

Gnafon
Ça fait rien, j'aimerais mieux être en un
bramatae que par ~~ici~~ ici

Guignol
Viens, quoi donc que bûge là-bas?

Gnafon
Ça y est je suis mort!

Guignol
Cais-toi, c'est un escargot qui bararde avec
une limace, faut pas leur faire peur.

Gnafon
Y me font ben peur à moi. Dis Chignol
viens, allons-nous en.

Guignol
Impossible Gnafon, notre gloire future
va naître en ces lieux, sous l'œil de la nature
Paladins, conquérants, tous les plus grands z' héros
vont z'être dévissé par Guignol et Parcho

Gnafon
Moi je dévise rien du tout, je demande qu'une
chose, c'est qu'on me dévise pas.

Guignol
Tu sais bien que je te défendrai

Gnafron
Je m'y fie plus, te reçois tout le temps

Guignol
Je bout d'impatience et de fièvre héroïque
En attendant zici, cette bande de clique!
Car tous ces pillandrins, je vas les cabotter,
Sans trop leur faire mal pour pas les abîmer.

Gnafron
Prends garde qu'y vont se gêner eux, pour
d'abîmer la binette

Guignol
Moi je veux les épargner.
L'homme crois-moi Gnafron, n'est pas un mauvais être
Il est parfois grossier, ça je veux bien l'admettre
Menteur aussi, jaloux, méchant, brutal, cruel!
Que veux-tu! Pour manger, la vie est un duel.
Le coq mange le grain, renard mange la poule
Pintou mange la mouche, aigle aussitôt l'engoule
Goujon mange le vers, Brochet mange goujon
C'est mangeurs et mangés que partout nous trouvons.
Quoi d'étonnant vraiment que tous suivent l'exemple
que donne l'univers à l'homme qui contemple

Gnafron
Oui Chignol, t'as raison, ça qu'il y a
de plus mauvais dans l'homme... c'est...
la femme.

Guignol
(étonné) La femme?

Gnafron
(côté) Oui la femme! Quand je pense que
sans une qui se moque de toi, nous serions
à St Georges en train de vider des litres....
Tiens... j'aime mieux pas en parler

Guignol
Ah Gnafron, dis pas de mal des femmes.
Qu'y a t'y de plus canaot sur terre?

Gnafron
Tout.

Guignol
Alors pourquoi t'es-tu marié?

Gnafron
C'est z'un jour que j'avais rien bu, alors
je savais pas ce que je faisais.

Guignol
Alors ça te peine pas de savoir la femme
tout seule à Lyon?

^{Guignol}
C'est la seule chose dont le temps me dure pas.

^{Guignol}
Voilà une colombe qui peut se flatter d'être
gobée de ses époux. (regardant) Oh nom
d'un rat! les voilà! Cette fois je me
trompe pas. y sont au moins cinquante

^{Guignol}
Et nous deux? je me surs (il se cache)

^{Scène 3}
Guignol. Le loup-rouge, brigands

^{Guignol (prend sa lingue)}
Rendez-vous les goulés, ou je vous attomme!

^{Loup-rouge}
Quel est ce mannequin?

^{Cous (crie divers)}
C'est le juif errant! mais non c'est le
marquis de Carabas! c'est mardi-gras!
L'autour le a la poêle

^{Guignol}
Vous voulez pas vous rendre? alors en
avant le charnellement!
Pour toi Durcinée, je vaincrais.

(Il s'élance sur les bandits. ceux-ci l'empoignent
(le désarment et le couchent sur la bande.)

^{Loup-rouge}
Passez-lui la chaîne de sûreté.

(on lui passe la chaîne autour
(du corps)

^{Un bandit}

C'est fait chef.

^{Loup-rouge}
Bon, (regardant Guignol.) Noble seigneur
vous ne manquez pas d'audace, seul
contre cinquante, peste! espérez-vous
donc maintenant nous battre?

^{Guignol}
Pourquoi pas.

^{Un bandit}

Quel soupet!

^{2^e Bandit}

Que va-t-on faire de ce beau chevalier?

^{1^{er} Bandit}

Si on le mettait en pot au feu

^{3^e Bandit}

Le poulet est trop maigre.

1^r Baudet
Alors pendons-le.

2^e Baudet
Écorchons-le vivant, je me ferai un carnier
de sa peau.

Loup-Rouge
Allons, dépêchons, (à G.) Dis-nous quelle
mort tu préfères?

Guignol
Quelle mort je préfère? mais j'ai pas
envie de canon.

Loup-rouge
Penses-tu donc que nous allons t'épargner?

Guignol
Non mon vieux.

Loup-rouge
Alors?

Guignol
Alors j'attends de retrouver ça que
vous allez faire de ma carcasse.

Loup-rouge
(à part) Quel homme étrange! malgré moi
il m'étonne et me trouble
(haut) Qui es-tu donc?

Guignol (couché)
Qui je suis? écoutez:

Un gars lyonnais à la verte bouffonne
Un canezard joyeux à l'âme douce et bonne,
Le cœur rempli d'amour; épris de liberté;
Je vais par les chemins prêchant la charité
J'ai pour amis les gueux, les orphelins, les mères
Et tous ceux que la force opprime en leurs misères.
(il se relève et fait sauter la chaîne)

C'est pourquoi je vous dis: donnez-moi le collier,
Trouvé par l'un de vous en faisant son métier.
C'est pas pour sa valeur; c'est des saphirs de Blaise,
Mais là-bas à Lyon, une douce chemise
Pleure de ses deux yeux son enfant tour de cou.
Pour sécher ses quinquets rendez-moi le bijou.

Loup-rouge (moussant le collier)
Voilà l'objet monseigneur.

Guignol
Merci mon vieux, et comme je veux
pas que tu conserves un mauvais souvenir
de Guignol, tiens prends un sac d'or
pour toi et tes copains.
(il sonne)

^{Loup-rouge}
Vive le dernier des chevaliers-errants!

^{Tous}
Vive le dernier des chevaliers-errants!

^{Guignol}
(appelant) Gnafon

^{Loup-rouge}
qui appelle-t'il?

^{Scène 3}
Les Mêmes - Gnafon

^{Gnafon}
On peut z'entrer sans danger?

^{Guignol}
Viens donc ganache!

^{Loup-rouge}
Qu'est-ce que c'est que cette tome de Hollande?

^{Guignol}
C'est Gnafon mon écuyer
t'vaudra

Gnafon? celui qui vide une pipe
de bourgogne à l'heure?

^{Gnafon}
Oui les gones c'est moi.

^{Guignol}
Tu sais j'ai le collier.

^{Gnafon}
C'est mieux pour toi, mais-moi j'ai soif
^{Tous}

Bravo. vive Gnafon! vive le bureau intérieur!
payons-lui à boire en l'honneur de son
~~gout~~ maître

^{Gnafon}
Hein! vous avez du vin ici?
^{Tous}

Et du meilleur

^{Loup-rouge. (r. 9^e)}
Monsieur permettez que le loup-rouge
garde cette nuit son Quichotte
prisonnier, nous fêterons vos exploits
et le gouter de votre écuyer.

^{Guignol}
Eh ben j'accepte les gones.

^{Tous}
Vive le chevalier de la ronde-figure
^{Reprise du chant}
Ch^r. (tournez.)

^{Gnafon}
* y a encore rien de tel
que les brigands pour
avoir le gous

3^e Acte = 4^e Tableau

Un saloir riche.

Scène 1

Jean Battandier - Georges d'Anay

(Aux lever du rideau, d'Anay ad lib. les couples
(sortent.)

Georges.

Cette fête est vraiment réussie, n'est-ce pas
Jean ?

Jean (soudain)

En effet M^r Georges.

Georges

Quel visage maudite ! La partie ne vous a
pas été favorable ?

Jean

J'ai gagné 200 écus

Georges

Perte ! quelle veine ! alors, chagrins d'amour ?

Jean

Oui.

Georges

Quelviné ?

Jean

Oui.

Rideau

le mariage ?

Georges

Rompu... ou presque.

Jean

Pourquoi ?

Georges

Et le sais-je seulement. J'ai obtenu; non sans peine, le consentement de mes parents et maintenant Lucinie me déclare que rien ne la presse de s'unir, que la liberté est une trop belle chose pour qu'elle y renonce aussi vite.

Georges

Les sorcyettes.

Jean

Oh si elle se moque de moi, qu'elle prenne garde.

Scène 2.

Les Mêmes - Lucinie

Lucinie

Auriez-vous donc l'intention de me tuer mon cher !

Lucinie !

Jean (violent)

Oh bien !

Lucinie (très calme)

Jean

Vous m'avez promis.....

Lucinie (à coupant)

Que le jour où je me marierais ce serait vous que j'épouserais, soyez sans crainte, je tiendrai ma promesse. mais rien ne me presse de me marier, (à Georges) Votre bas vicomte, le dîner nous attend.

(ils sortent)

Jean (seul)

Oh je me vengerais (il sort.)

Scène 3.

M. Laquais. Grafton pour Guignol

Grafton (debout)

Larbin, annonce de grand chevalier
Don Guignol Quichotte de la Ronde-
figure.

Larbin (entrant)

Don Briguolle-chochette de la fronde à figure

Gnafon (entant)
Gros paquet de couenne! ben pisque t'es
si benoni, annonce tout simplement
a la maîtresse que Chignol la demande
l'argent laquais

Ben M^r.

Gnafon
M^r l'écuyer, ganache

Ben M^r l'écuyer de la ganache (il sort)
Gnafon

Qu'il est moule a gone (a la coullette)
entre Chignol, en la z'été préteur
ta Surcinée.

Guignol (entre)
Gnafon, que je dis constant mon vieux
te vas voir cette fois qu'elle aura ma
colombe en reléguant son collier.
Je suis sur qu'elle va tomber a mes grollons
mais j'y veux pas. aussi quand elle
va rentrer je m'acacabonne le
premier

Gnafon
Pends garde, on a lavé par terre et c'est
pas ben sec

Guignol
C'est le fumant, ça fait toujours ça.
(changeant de ton) O Chevaliers héroïques!
(Gnafon surdant) Gloire des temps d'antan!
Enfin je suis des vôtres!

Gnafon
(a part) Encore son matérialisme. (haut) Dis
Chignol, donne-moi des grebuis-grebuis, je
vas boire un litu en t'attendant.

Guignol
Des pécunios, mais j'en ai plus.

Gnafon
Et en as plus?

Guignol
J'ai donné mon dernier sac a ces braves
gones du M^r Sauvage.

Gnafon
Des braves gones! des hantits, oui.

Guignol
Ne les insulte pas, y z'ont rendu le
collier.

Gnafon
Ben nous sous-bily logis

Guignol
Cais-toi vaïla Sulcinie
Grafon
Oh la grevine! c'est z'elle qu'est cause
de toutes tes ganacheries

Guignol
Cais-toi ou je coque!

Sculpt
Les Memes. Sulcinie, Jean. Georges (fig^{on} th^o S^gignem^o)
Sulcinie (surprise)

Vous! vous ici!

Guignol (radieux)
Qui cherche colombe, c'est moi.

Sulcinie
Quoi sans une jambe ou un bras de moins.
Grafon (se moquant de Sulcinie)
Ou une tête de plus.

Sulcinie
Alors mon collier?...
Jean (moqueur)
Est resté où il était.

Georges (riant)
C'était fort sage.

Tous (riant)
ahum

Guignol (gravement)
Vous vous trompez tous.

Jean (violemment)
La preuve?

Georges (sour, acherant)
De vos exploits?

Tous
Le collier?

Guignol
Le vaïla. (~~il le donne à Sulcinie~~)
(il salue, donne le collier, se-salue, et se
(recule un peu.)

Sulcinie
Mon collier! Oh que je suis heureuse!
(elle embrasse J.) mon brave chevalier!

Guignol
(à part à Grafon) Oh non! d'un rat! j'ai
cru que je carraïis de joie.

(haut)

O colombe! o trognon! o chou de mon amour,
Je sais plus si je vis ou si je vis au four,
J'ai des torrents de feu qui roulent dans mes veines

Mon cœur est carminé comme un chiffon de laine
Viens, viens, partons, fuyons, jusqu'au fond du ciel bleu
Soutiens au paradis où sont les amoureux
Je connais le chemin; on passe à la mairie
On traverse l'église... et la chose est finie

~~Sulcinée~~
Me marier moi! ah ça vous êtes fou?
Gnafron

(à part) Oh oui alors!

Guignol (éfondré)
(à part à Gnafron) Gnafron je casse ma pipe!
Sulcinée

(Plus douce) Allons mon beau cheraher, je
vous sais infiniment gré de votre
dévouement, mais... (montrant Jean)
comme je le disais tout à l'heure
à M^r, j'aime trop ma liberté pour
l'aliéner.

Georges (à Jean)
Résignes-toi Jean.

Jean
(à Georges) Jamais! (à Sulcinée) Sulcinée
à quand notre mariage?

Sulcinée (furieuse)
Jamais!
Jean (s'élançant sur elle)
ah Gueuse!

Georges (le retenant)
Jean!..
Où!!!
Tous

Guignol (très calme)
(à Sulcinée) Et maintenant M^{me} me permettez
vous de le cabotter?

Sulcinée (sure)
Soit, tuez-le.

Guignol
Gnafron, donne un bâton à ce gosse.

Jean
ah ça croyez-vous que je vais me battre
avec un fou.

Tous
Oho!

Jean
Vous ne m'aimez plus Sulcinée, soit, j'en
fais volontiers mon deuil, je suis même
bon garçon, voyez, je vous abandonne
votre nouveau galant, et lui laisse le
sentier libre

Alors cherahier du Long-Manche, prince
de la ronde Figure, roi des grotesques ^{de Paris}
^{Sourcil} et du mardi-gras, apôtre de la bonté
humaine et de la charité obscure,
soyez heureux; sous l'égide de
la belle Eulcinie vous pourrez continuer
vos valeureux exploits; les moulins et
les troupeaux de cochons n'ont qu'à
bien se tenir, mais gare au fermier.

Georges
Allons Eulcinie, vous n'y songez pas.
Cet homme est un être ridicule.

Jean
Mais non Georges, regardez le bien, il
est beau, regardez-le bien.

Georges
(riant) ah

Jean
Regardez cette face plate, cette caduette
de fille, ces yeux aussi purs que les
ciels qu'il chante, et quel air innocent!

Guignol
(à part) (pleurant) Le tuer, non, j'ai pas le droit
de le tuer sans qu'y se défende

(haut) Viens nous en Guignol.

Jean
Mais non restez Monsieur, je vous cède
la place.

Guignol (furieux)
La ferme, toi!

Vous autres, voulez-vous que je vous dise?
Oh je sais pas faire les grands mots, moi,
mais ce que je sais dire c'est que vous
êtes tous des saupilles... oui, des saupilles!
Oui, je sais, Chignol est totoche, mais
il a ce que vous aurez jamais, un
cœur, et il a fait ce que pas un
de vous ne ferait... oh vous pouvez
rigoler... vous avez brisé son rêve,
mais ça vous portera pas bonheur,
vous finirez vos jours en buvant de l'eau.
allez viens Chignol.

(Ils sortent.)

Georges.

Bon voyage, allons Eulcinie, revenez
à Jean.

Eulcinie
Jamais! Vous me faites tous horreur
(elle sort)

J. Cablan
Forêt chauchelaine

Scène 1

Guignol- Gnafon
Gnafon

J'ai soif!

Guignol
J'ai faim!

Gnafon
Mon pauvre gosier!

Guignol
Ma pauvre budouille!

Gnafon
On va mourir ici!

Guignol
Que j'ai z'été ganache!

Gnafon
Oh oui alors!

Guignol
Ca y a pas a dire, c'est bien ma faute,
je voulais faire le bonheur de tous
le monde, et j'ai pas seulement su
faire le mien

Gnafon
Y se ^{sont} moqué de toi

Guignol
Oubliée!

Gnafon
Oh me parle plus de cette colombe, c'est
z'elle qu'est la cause de tout, elle
d'avait tournée la boule.

Guignol
Et pourtant je l'aime encore

Gnafon
J'aimerais mieux un gigot et deux
ou 3 litres.

Guignol
Hélas, j'ai plus d'escalins, pas un sou.

Gnafon
C'est gai.

Guignol
Et nous ons rien boulotte depuis 2 jours

Gnafon
Joli régime pour faire maigrir,

Guignol
Je vas m'étendre un moment, on sent
moins la fringale quand on est couché
(il s'étend)

Gnafron
Je vas essayer aussi, mais j'ai ben peur
que ça me réussisse pas
(il s'étend.)

Guignol (couché)
O songes enchanteurs! qui bercez ma caboche
Vous êtes enroulés et je reste abruti
Je rêvais des exploits, j'ai fait qu'une brioche
En voulant m'élever je me suis applati
O mirage berceur! gloire trompetteuse
Vous m'avez emplatré dans un fameux pétrin
Comme la femme hélas la fortune est menteuse
Nous sommes des rigoles quand nous sommes malins

Gnafron
C'est ben temps de s'en apercevoir
Guignol

Gnafron porte au clou mon casque,
on te prêterait peut-être ben 40 sous
dessus

Gnafron
C'est z'un vieux entommoir, y le
voudront pas.

Guignol
Gnafron je sens la mort qui vient

Je vas crever de faim.

Gnafron
Non fais pas c'te blague, sans l'autre
monde on serait encor plus sûr de
pas manger.

Guignol (s'écriant)
Gnafron vois tout là-haut cette étoile brillante
qui fait tomber sur nous la clarté scintillante
Régique. Elle descend, c'est z'elle, je la vois
Suscinee! mon feux! Oh comme c'est bien toi

Gnafron
A boire j'ai soif.

Guignol (s'écriant toujours)
Gnafron, gnafron, viens, viens, enroulons nous vers elle
La chimère aux deux yeux nous prêterait ses ailes.
Hein!... ce démo!... que vaut-il?... c'est maître Satay!
(navré) Le mal... toujours le mal... (cri) Oh!!! brigand! chenapan!
De moy autre brillant, il éteint la lumière.
Suscinee!... faut la défendre!... a moi ma rapière

Gnafron
Dix ans de la vie de ma femme pour un litre
Sera II

Les Menest Calet
Calet (s'écriant)

(appelant) Gnafron!

Gnafon
Hein! c'te vax... Chignol ou nous appelle
Gnignol
a nous deux sataz (il tombe évanoui)

Gnafon
Ce coup il est maboul en plein, c'est
bien fini

Cadet
(Sehous) Gnafon!

Gnafon
On dirait que c'est Cadet, -- je suis là
Cadet

Bon... me voilà (il cruche) te pourrais
pas répondre plutôt, y a z'une heure
que j'appelle.

Gnafon
J'en avais pas la force

Cadet
Et Chignol?

Gnafon
Il est là en train de crerogner
Cadet (vivement)

Y faut pas, y faut pas

Gnafon
C'est faib a dire, y a deux jours qu'on
a rien bouletter

Cadet
J'y savais, autte j'ai dans ma poche
ça qu'y faut,

Gnafon
C'as du vin?

Cadet (tirant un litre)
Un litre pour toi, et pour qu'y nourrisse mieux
j'ai fait fondre du papier a bismut dedans.

Gnafon
Oh la phi bouteille! elle sent bon.
Sonne la vite a Chignol, il est encore
plus mort que moi.

Cadet
Y en a une autte pour lui, te peux boire
la tiemme. (2^e litre)

Gnafon
Oh alors (il boit) que c'est bon.

Cadet
Je vas la faire boire a Chignol (pu)
le voilà qui revient.

Guignol
Sulmine ! ou suis-p' !
Cadet

C'est là !

Guignol
Cadet, mes quinquets me trompent pas.
C'est ben toi Cadet ?
Cadet

C'est moi

Guignol
C'est donc pas abandonné des copains
dans la parade
Cadet

Au contraire... mais te vas mieux maintenant ?

Guignol
Oui je me sens plus gaillard
Cadet

Eh ben lève-toi, te vas avoir une visite
attendez moi là. (il sort)

Guafay
Oh le bon gosse ! sans lui nous étions
ben fidié !

Guignol
Une visite ! quoi qu'il a voulu dire

Guafay
Pourvu que ça sache pas un créancier.

Guignol
J'entends des pas, nous allons y savoir
Scène 3

Les Mêmes. Cadet Sulmine
Cadet

Les voilà M^{me}.

Guignol
Sulmine !

Sulmine
Guignol !

Guafay
Encore c'te colombe !

Guignol
Mon belin, c'est toi, ah je veux vivre encore.

Sulmine
Oui Guignol nous vivrons, ~~Cadet m'a~~
~~tout appris, ma~~

Guignol
Tee me gobes donc ?
Sulmine

Oui je t'aime, depuis le jour ou tu me
rapportas moy coller j'ai compris la

grandeur de ton âme; mais tu étais parti...
j'ai voulu te retrouver... c'était
difficile... heureusement Cadet vint.

Cadet
(achevant) Et l'on vous trouva.

Guignol
Trop tard, je puis plus être ton mari
Leucimie

Pourquoi?

Guignol
Je suis pauvre, plus le sou.

Leucimie
Je le sais, Cadet m'a tout appris,
tu as été victime de ton grand cœur
ma fortune remplacera la tienne,
vivons Guignol, et vivons heureux

Guignol
(triste) adieu Chiquol.

Guignol
adieu, te t'en vas donc.

Guignol
Oui, puisque tu te maries.

Leucimie
Restez avec nous M^r Guaproy, vous êtes

notre meilleur ami vous avez partagé les
tristesses de J^e. partagez vos bonheurs
Guaproy
Série que pas un homme ne sait rester
garçon.

Cadet
Ce te trompes, y a moi, mais je reste avec
Chiquol... et pis te sais chez M^{me}
y a une cave bien garnie.

Guaproy
allons bien j'accepte...

Guignol
Enfin! mon bonheur est complet...

Cadet
Eh puisque vous êtes au seuil du
félicitement terrestre exions tous
Vive D. G. du long flanche, Vive le
chevalier de la ronde figure

Tous
V. D. G. du L. M. V. le. ch. S. L. L. F.

Et final
mise au propre à Lyon
le 21 Février 1913
L'auteur *[Signature]*

Final (Brous de l'amour)

C'est fini, la pièce est terminée
Rentrez en vos logis
Sans faire de bruit
Et demain pour passer la soirée
Revenez tous ici
Mes chers amis.

Fry



GUIGNOL



GNATRON



CADET



JEAN



MENDIANT



JEUNE HOMME



Madelon



DULLINEE



BLEDUR



LOUR-ROUGE

Afrouk
no 1

Genjoul belle canne
Quand on est mort, c'est rien, on vit plus, voilà tout
Emballé, bien emballé, on vous colle au grand trou
Sans payer de loyer on est pourpi-étaire
En y réfléchissant, c'est une bonne affaire

Suleimie

Pour agir de la sorte il faut aimer

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, Place Wilson
Genève

Ogratton