

Le Tour du Monde en 60 jours

Bistrouclague
Quai St Antoine



M329

En 50007

Mars 1999

91 FRA G

LE TOUR DU MONDE EN 60 JOURS

---:---:---:---:---

Parodie en 3 actes et 11
tableaux

par Bistancloque -

Personnages

---:---

Guignol	Madelon
Gnafron	Benoite
Trafusoir	la reine
M. poilrat	
juge et gendarme	
Kaka-Pongé	
chef de train	
chef des peaux rouges	

employé de Perrache, voyageurs, indiens
peaux rouges, japonais, invités

Tableaux

Le magasin de la maison Poilrat et Cie
La gare de Perrache
A Suez
Aux Indes - le sacrifice
La ville de Lahore
La grotte des serpents
Place a Tokio
L'attaque du train
Le pont du navire
en pleine mer
Parc a oullins

Premier tableau - Le magasin de la maison

Poilrat et Cie

Scene I

poilrat Trafusoir Gnafron employés au travail

POILRAT (se promenant de long en large dans son magasin
Allons messieurs, dépêchons, dépêchons....Dites moi M. Tra
fusoir le courrier de Paris est-il arrivé ?

TRAFUSOIR.

Pas encore Monsieur...Devons nous l attendre pour la commis
sion du Printemps ?

POILRAT

Oui, attendons le courrier (a Gnafron) M. Gnafron, a-
vons nous reçu les deux pièces de satin de St Laurent d Agny

GNAFRON

Ca rentrera aujourd'hui, patron...Hier je suis allé chez la
mère Catolle et elle m'a promis que son homme apportera les
pièces aujourd'hui sans manquer (a part) Ah quelles bonnes
gensses! Y m'ont payé un pot de vin de Mornant !

POILRAT

Et les deux pièces que vous avez vues a la Croix-Rousse ?

GNAFRON

Pas encore finies, patron...Ah c est que ça ne va plus vite
chez ce pauvre père Cuchet, il n'y peut pas se consoler du sé
part de sa Benoitte...il n'a plus guère du gout a l'ouvrage
Faut que je vous dise que Benoitte, c est sa fille...Ah bien
figurez-vous qu'elle a joué de la fille de l'air du depuis
trois mois...on l'a fait chercher de partout, on n'a jamais
pu savoir où elle se nichait...Ah, elle leur fait bien faute
car avec ses petons elle faisait marcher si tant vite le dé
trancannoir qu'on aurait dit une course de fond a bicyclette

POILRAT

Suffit !..Tout ça ne nous regarde pas...qu'ils s'arrangent,
ça presse, faites activer

(on sonne)

TRAFUSOIR allant voir

Voici le courrier, Monsieur

POILRAT prenant les lettres
Merci, je vais en prendre connaissance

Il sort pour aller dans son bureau

Scene II

Trafusoir Gnafron Guignol

GUIGNOL entrant en chantant
(il porte son rouleau)

les plus canant des métiers
c'est le métier de taf taf etc

(il bute Trafusoir avec son rouleau)

TRAFUSOIR

Faites donc attention butor...Peph, on sait bien que vous chantez jaune...Ca se voit assez que vous marronnez de ne plus causer avec votre bonne amie, le Beboite Cuchet...ca vous a retourné qu'elle ait décampé dans vous en prévenir

GUIGNOL

C'est ben que trop vrai...Je sais plus si je suis à l'envers ou à l'endroit....Voilà trois mois que j'ai pas vu son joli museau....Oh mais faudra ben que je la repinche

TRAFUSOIR

(ayant pris le rouleau vérifie la pièce)

Voyons votre pièce...En voilà des crapauds, des taches...M. Guignol, je vais être obligé de rogner vos facons

GUIGNOL

Rognez donc plutôt mes taches et mes crapauds
(voyant entrer Poilrat une lettre à la main)
Allons bon, v'la le patron, gare aux taches !

Scene III

les mêmes Poilrat employés

POILRAT

Approchez-vous Messieurs, écoutez tous...Voici un événement qui intéresse toute la fabrique lyonnaise en général et la maison Poilrat en particulier...Attention:

(lisant) Paris le 1 :

M. Boni, commissionnaire à M. Poilrat
fabricant de velours à Lyon.

Je suis toujours dans l'attente de la commission que vous devez livrer pour les magasins du Printemps (à Trafusoir)

Vous voyez M. Trafusoir que ça presse -

Maintenant j'ai une importante proposition à vous faire, il faudrait, et je crois que le résultat en serait très honorable pour votre maison, il faudrait dis-je fabriquer que vous fassiez fabriquer pour l'exposition de / 1900 une étoffe soie jaune naturelle, satin double et pourtant très souple.....

Le jury se réserve de faire passer cette étoffe dans un anneau de 0,05 cm de diamètre...On devra fournir 20 mètres en 0,52 cm...Douter du résultat serait douter de la soirie lyonnaise....seulement le temps presse, il faut que la pièce soit livrée à Paris le 1er Mars au plus tard

Permettez moi de vous faire observer que tout dépendra de la soie employée....Voyez, cherchez, mais hâtez vous car je ne serai pas le seul à présenter un échantillon.... J'ai pleine confiance en votre maison...J'y compte

Votre dévoué Boni .

(aux employés) Eh bien Messieurs, qu'en dites vous...Nous devons être flattés de cette commande...J'espère que votre bonne volonté ne me fera pas défaut...Nous avons à nous débattre de la concurrence des maisons Pilletrame, Tavellard et Cie.

GNAFRON

Patron, vous pouvez compter sur nous

POILRAT

Allons ne songeons plus qu'à cette affaire qui nous est proposée (réfléchissant) de la soie jaune naturelle... Je crois que nous ne pourrions pas trouver cette soie sur place, il n'a que mon fournisseur de Tokio, le marchand Kaka-Fongé qui je crois en possède....Je télégraphierais bien, mais m'enverra-t-il très exactement ce qu'il nous faut... (la tête dans les mains) De l'audace !.... Voyons père Gnafron...

GNAFRON

Présent, patron !

POILRAT

Vous connaissez bien la soie, vous...

GNAFRON

Si je connais la soie...Je la connais si tellement bien patron que je décoconne quelques fois sans le vouloir.

GUIGNOL

Oh ca, c'est vrai

GNAFRON

Tais toi, petit

POILRAT

Eh bien donc père Gnafron je réfléchis que vous êtes mon plus ancien employé...Voilà vingt ans que vous servez la maison Poilrat et Cie...vous avez toute ma confiance...il me semble que vous plus que tout autre êtes désigné pour aller me chercher cette soie...Vous chargeriez-vous de cette mission ?

GNAFRON

Hein, patron...vous voulez me changer en missionnaire ?

TRAFUSOIR

Mais il me semble M. Poilrat que ma compétence....

POILRAT

Non M. Trafusoir, votre place est ici...Alors c'est entendu, compris patron !
Gnafron, il n'y a pas de temps à perdre, il faudra partir sans tarder pour le Japon...Vous me rapporterez cette soie d'ici deux mois...60 jours net, comme nous disons nous autres négociants...Donc vous n'avez pas le temps de vous amuser en campagne dans mon bureau route

GNAFRON a part

J'pense ben...Y ne laissera même pas le temps de boire un café. Poilrat, j'aurais deux mots à vous dire non ce vieux

POILRAT

Mais j'y pense deux suretés valent mieux qu'une...si par exemple il vous arriverait un accident...j'ai bien envie de vous adjoindre un second....mais je ne vois pas qui...

TRAFUSOIR

Mais M. Poilrat je puis me mettre à votre disposition, et croyez bien que jamais vous n'aurez plus fidèle....

POILRAT

Non mon garçon, merci...Je vous ai déjà dit que j'avais besoin de vous pour les affaires intérieures

GNAFRON à Guignol qui le pousse

Quèque que te dis petit...

GUIGNOL

Dites donc M'sieu trafusoir...moi j'irais bien avec le pipa Gnafron...

BOIERON

Tais toi, te dis de gagnandises

POILRAT

Mais non, l'idée n'est pas si mauvaise que cela...Je me suis déjà aperçu à plusieurs reprises que Guignol était très débrouillard et d'ailleurs vous êtes amis depuis longtemps, ce qui n'est pas à dédaigner dans une semblable expédition...

GNAFRON

Ca y est, te y'la missionnaire aussi, hein Chignol...

POILRAT

C'est une affaire réglée...et si vous arrivez au jour fixé,

ce qui est absolument nécessaire à cause du temps de fabrication, je vous récompenserai largement, car c'est bien moins pour le bénéfice que j'en retirerai que pour l'honneur de ma maison qui a été distinguée entre toutes

GNAFRON

POILRAT

Attendez moi un instant tous deux je vais aller établir votre fausse sortie dans mon bureau

TRAFUSOIR

Poilrat, j'aurais deux mots à vous dire

POILRAT

Eh bien suivez, moi M. Trafusoir

ils sortent tous deux

Scene IV

Guignol Gnafron

GNAFRON

Dis donc Chignol, il a pas l'air content le Trafusoir au bureau

GUIGNOL

Il a une binette que me plaît pas ce gène, te sais....

GNAFRON

Te fais pas de bile vieux pisu'on part en voyage te le verras plus longtemps

GUIGNOL

Oui, et même qu'il a un fier toupet le patron, il nous expédie comme un verre de petit bleu...

GNAFRON

Oh Chignol, parle pas de ça te ne fais venir l'eau à la bouche

GUIGNOL

Oh quel soiffard te fais...cependant faut pas croire que te va trouver du Beaujolais là où on va...

GNAFRON

Te détrempe, y a pas de vin dans ce pays là...mais si voyons y-en-a-mê-e-qu-a-tant-de-s'illègre-y-a de pichnet qu'a autant de 2 degrés qui en a pour monter le Garillan, que ça vous en fait voir le Paradis de Mahomet

GUIGNOL

Chouette alors, On dit que dans ce paradis y a de charmuses fenotes que dansent un ballet continental, quoi ! On doit se

croire a l'Alcazar...Y a de colombes qu' ont de tutus...

GNAFRON

Ca te fera oublier ta Benoitte....je crois ben que t'es tous
jours entiché de cette canante, elle te rend tout chose...
t'as pas besoin de tant penser a elle, va....

POILRAT en coulisse

Eh bien c'est entendu M. Trafusoir...vous n'avez qu'a passer
a la caisse et vous faire régler...

GNAFRON regardant en coulisse

Tiens v'la le sous patron que revient, je veux pas le voir,
te viens Chignol on va prendre un litre en attendant que le
patron y nous appelle

GUIGNOL

T'as raison...allons y vieux

ils sortent

Scene V

TRAFUSOIR, seul

Ah, ah M. poilrat c'est comme ça que vous récompensez mes services...M'oter cette mission de confiance a moi Trafusoir pour la donner a ces deux petits employés de rien du tout... Ah ah il va vous en couter chaud, M. Poilrat...vous avez voulu vous mesurer avec moi...rira bien qui rira le dernier... Il a été un estomac où quand je lui ai donné mon congé...eh oui, voilà plusieurs jours que j'avais remarqué que le patron était monté contre moi...Il ne connaît cependant les offres qui m'ont été faites par la maison Pilletrame et Cie...peut-être...Enfin, cette dernière affaire me décide... je vais aller de ce pas les mettre au courant de cette commande extraordinaire et s'ils veulent bien me seconder je vais semer toutes les embûches possibles sous les pas de ces deux fous. et ce sera moi qui rapporterai la soie merveilleuse a mon nouveau patron...il m'en récompensera largement et ma vengeance sera assouvie... A nous deux mes amis...

(il va pour sortir et se heurte a Guignol
et Gnafron lui rentrent)

Vous ne pouvez pas faire attention, maladroits...

GUIGNOL

il sort

Pas plus empêché que toi, grand caquenanaud !

Scene VI

Guignol Gnafron puis Poilrat

GUIGNOL

T'as pas vu ce malotru...regarde moi un peu ça comme y gambade
le la bas....non mais y me semble ben joyeux...

GNAFRON

Oh oui y fricote encore quèque chose de pas ben catholique,
faudra l'avoir a l'œil

POILRAT entrant avec une carte

Messieurs, je viens vous donner quelques indications nécessaires
a votre voyage...Consultons d'abord cette carte

GUIGNOL a part

Tinns, le patron qui veut nous faire la classe

POILRAT étalant la carte sur la bande

Approchez mes amis...je vais ici vous tracer votre itinéraire...Comme il est probable que je ne vais pas être le seul
a chercher cette soie, il faudra dépister les concurrents
Vous irez donc au Japon en passant par les Indes et vous re
viendrez par l'Amérique...Suivez bien ma démonstration

(tous trois ont le nez sur la carte)

GUIGNOL

Dites donc patron, ou donc qu'est Brindas sur votre grande
affiche ?

POILRAT

Suivez mes indications et laissez Brindas tranquille...Tenez
voyez, vous partirez de Lyon-Perrache, ensuite Marseille...

GNAFRON l'interrompant

Tout de go comme ça, Jusqu'a la Carnebrière sans nous arrêter
en route...En v'la une étape...Moi qui ai jamais été plus
loin que Chaponost, St Laurent d'Agnay...

POILRAT

Ne m'interrompez pas, je vous prie...Continuons...A Marseille
vous prendrez le bateau jusqu'a Suez, ensuite les Indes, la
mer de Chine et le Japon...a Tokio vous irez trouver Kaka-
Pongé, mon marchand de soie et la ce sera a vous de lui ex-
pliquer l'affaire et d'agir avec finesse, pour cela je m'en
remets a vous deux...Pour revenir vous prendrez le bateau
pour San-Francisco, New-York, Bordeaux et Lyon-Cullins, ter-
me de votre voyage...Car c'est en mon chateau que je veux
vous recevoir a votre arrivée, dans deux mois a 9 heures du
soir...Donc tout est convenu, je vous donne deux jours pour
faire vos préparatifs...je vous dirai adieu a la Gare de
Perrache en vous donnant les fonds nécessaires a votre voya-
ge, car rien ne doit être négligé pour atteindre le but...
rien ne me coutera pour arriver a être vainqueur...allons
au revoir mes amis et dans deux jours...

il sort

GUIGNOL et Gnafron

Au revoir patron, c'est entendu...

Scène VII
Guignol Gnafron

GUIGNOL

Eh ben en v'la un trafic...Dire que dans deux mois nous aurons fait le tour du monde....Gnafron, comment donc que ça va aller...nous sommes dans le cas de revenir la caboche en bas

GNAPRON

Ca va faire du reculement à tous les canons que nous avons avalés...Non, vrai de vrai il a des idées trop fantastiques le patron...Què voyage, què voyage !

GUIGNOL

Dis rien Gnafron, si nous arrivons jusqu'au bout ce sera pour la gloire de la soierie lyonnaise et l'honneur des canuts...Allons viens, allons graisser nos bottes et dans deux jours le départ

ils sortent bras dessus, bras dessous
en chantant

Changement

Deuxième tableau - La gare de Perrache

Scène I

Trafusoir en manteau et casquette de voyage entre
suivi d'un porteur une malle sur le dos

LE PORTEUR

Pour quel endroit faut-il faire enregistrer, mon bourgeois

TRAFUSOIR

Pour Marseille !

LE PORTEUR

Bien, patron.

(il sort)

TRAFUSOIR seul

Ah ah, ce petit voyage s'annonce fort bien...qui reconnaîtrait en moi, Trafusoir, Trafusoir, le premier commis de chez Poillrat et Cie...ah ah ah, on vous en fishera de la soie jaune !...Mon nouveau patron M. Pilletrame y met le prix, garde à vous Guignol et Gnafron, je veux arriver à mes fins en vous jouant un joli tour...Je vais prendre un coupé-lit pour Marseille et j'espère bien les arrêter à Suez, messieurs les voyageurs pour le Japon !...Ah, ah, ah

(il sort en ricanant)

Scène II

Guignol et Gnafron

tous deux sort habillés en touristes -
Gnafron a une bonbonne dans le dos, Guignol une grosse montre sur l'estomac, une ~~carte~~ boîte en carton et sa trique

GNAPRON

Je vois ben, bugnasse, qu'on est en avance, c'était ben la peine de tant se débâtonner

GUIGNOL

Gnafron mon vieux, v'la que commence notre mission marchande, faut la mener bon train et faut-~~pas~~ s'agit pas de débâter en oubliant l'heure

GNAPRON

Ca serait ben difficile avec ton cadran...Ou donc que t'as acheté cette horloge ?

GUIGNOL

Je l'ai achetée chez un ortiquaire du quai de l'hôpital...
Tiens, je vas te donner le clef pour la remonter
(il lui donne la clef, Gnafron remonte - Bruit épou-
vantable de crécelle)

GNAFRON

Tiens bon Chignol...il est joliment dur ton remontoir

GUIGNOL

Pauvre vieux, on dirait que tu remontes le coq de St Jean
ou le clyso de ta belle mère...Vas doucement, vas doucement
Tu vas le casser...

GNAFRON

As pas peur..La, ça y est : Tout de même...Mais dis donc
Chignol, quoi donc que t'as dans cette boîte ?

GUIGNOL

Ca, c'est de bardannes et des cafards...Je vas en faire fa-
re l'élevage au Japon...La-bas, ça va être apprécié...On
dit que les naturels mangent même de la...d'hirondelles !

GNAFRON montrant sa bonbonne

C'est bien possible qu'y mangent ça que te dis...Mais comme
j'sais pas ça qu'y boivent, j'ai pris mes précautions...
moi, j'emporte de l'essence de beaufolais, avec ça on a de
forces pour aller au bout du monde

GUIGNOL

Ah ça ça m'étonne pas de toi !

GNAFRON

Chignol, assez bajafle comme ça...voyons connais tu bien t
plan ?

GUIGNOL

J'te crois Benoit...d'abord on commence par Suez, la mer
ge, l'Hindoustan...

GNAFRON

Ou se tend, quoi ?

GUIGNOL

Ou se tamponnent les anglais et les rajahs...

GNAFRON

T'as bien de l'instruction, tout de même...et ensuite ?

GUIGNOL

Ensuite, on arrive à Calcuta !

GNAFRON

Calcule, ta quoi ?

GUIGNOL

Ta bourse vieux cornichon...as-tu fini avec tes calembourgs

GNAFRON

Tiens, te me fais sêcher la jaille avec tous tes noms que
j'comprends guère... (buvant à sa bonbonne) Glou, glou

GUIGNOL

Comment t'as encore soif avec tous ça qu'on a ingurgité
en venant ici

GNAFRON

Ca c'est vrai, que sur notre route on a pas passé devant un
marchand vinicole sans lui rendre une petite visite

GUIGNOL

même que t'as bien fait de donner rendez-vous à ta Madelon,
ici seulement

GNAFRON

La boisson ça c'est pas une chose avec qui qu'y faut rigoler
et moi dans ces cas là j'aime bien être tranquille...mais con-
tinue, petit, tu m'intéresse...Ou ça qu'on va après...

GUIGNOL

Pas rien chez l'espicer surement...ensuite on va à Hanoi,
Haiphong...

GNAFRON

Heureusement que te seras là pour te rappeler ce baragouin,
moi y me faudrait boire un canon, entre chaque syllabe...

GUIGNOL

T'occupes pas de ça, j'y rappellerai

GNAFRON

Mais dis donc, on voyage pas en troisième de zouaves, au-
jourd'hui

GUIGNOL

Te voudrais pas, le pips Poilrat, y nous paye des premières
classes, comme les gens rupins...même qu'y faudra faire at-
tention à pas cracher sus les tapis

GNAFRON vexé

Ah ça, Chignol...est-ce que te me prendrais pour un dégou-
tant...On connaît le Is-life, même que j'ai eu de l'eduquan-
ce dans le temps, j'ai été presque jusqu'à mon bachot

GUIGNOL

T'as eu ben de la veine toi...moi je me suis arrêté au ca-
théchisme...

GNAFRON

Te sais tout de même ben lire un jornal couramment

GUIGNOL

C'est ben quand je vais couramment que je me sers du jour

GNAFRON

Tais toi, Chignol, dis pas de z'incongruités...V'la mon f
que rapplique par la

Scene III

les mêmes Madelon

MADELON accourant

Ah mon gros poulet, je sis tout émotionnassée, j'avais tar-
pout que vous parties sans que je puisse l'embrasser...c
c'est ben cruel de pas avoir voulu de moi pour vous accou-
grasser tout le long du chemin...

GUIGNOL

Ca, mame Gnafron voyez vous, c'est qu'on avait des tas de
visites a faire avant de partir

MADELON

Ah je crois bien, mon homme y connaît tant de monde...

GNAFRON se rengorgeant

Ca c'est vrai !

MADELON

Mon gros chéri, faudra faire ben attention de ne pas dérai-
ler, de pas te noyer, de pas attrape le choléra... Soigne
toi bien, fais pas come mon avant dernier mari qu'a défunt
(que Dieu garde son ame) d'un froid et chaud en revenant
du Mont Cindre

GUIGNOL

Vous faites pas de mauvais sangue, mère Madelon...J'en pre-
drai ben soin de votre homme...Nous n'avons pas besoin de
merdecins, je connais le mélo-pratique

GNAFRON a sa femme

As pas peur, laume de mes cuites (il l'embrasse) Je pa-
serai a toi, mon belin et quand nous reviendrons, nous ser-
riches et nous en fèrons une noce !...Qu'est-ce que c'est
60 jours !...

GUIGNOL

Oh je dis pas ca que tu dis, va...c'est pas si canant tout
ca !

GNAFRON

quel que t'as...E'est-y que dans le fend te serais pas cen-
tent de venir te lantloardaner avec moi ? ...quel dene que
n'a men pauv' vieux...C'est p't'être l'émotion de partir,
hvin, e'est-y ca, Chignol

GUIGNOL triste

Oui, t'as raison...

Ca me beussille tout de quitter mon Lyen
Les Bretteaux, la Creix-Rousse et puis le Geurguillien
Ne plus manger de esuenne ou de bugnes ben chaudes
Ne plus, tout en riant, fianquer de chiquenaudes
aux jeunes apprenties' a ces jolis fenens !...
Puis avec les cepains plus lamper de canens...
Nous aliens traverser plus d'un pays sauvage
Pour s'en aller si loin, il me faut du courage !

GNAFRON

Te hiles pas Chignol, nous irens jusqu'au bout
nous verrens les négres et leur grand Maniteut
Nous verrens de celemes au teint ois de campêche
prenant, comme a Lyen un petit air pimêche
en se montant le cou et n'ayant que
que ce qui te frusquait quand tu recus le jour
Si les femmes chez nous n'avaient comme pelure
qu'un anneau dans le nez, eubien leur chevelure
nous n'auriens pas Chignol autent d'embêtements
pour payer leurs chemises et tous leurs vêtements

GUIGNOL

C'est pays de cecagne, alors Gnafron, j'y trette
nous marcherens d'apiemb sans prendre de culotte
Embarquens nous de suite en emportant l'espeir
de revenir bientot. Mon Lyen, au reveir !

MADELON

Ecoute mon chéri, pour me consoler, tu ne permettrais de boire ta santé, matin et soir un petit verre d'arquebuse de St Denis ...

GNAFRON

S'il ne faut que ça pour te consoler, prends donc ce baume consolateur...et sois fidèle à ton époux...Moi, je te jure fidélité conjugale en pensant toujours à toi

GUIGNOL

Ben sur, mame Gnafron, on vous oubliera pas, on verra que de sauvages, de singes, de chasseaux, qu'on dirait quasiment l'arche de Noël...

MADELON

Bien pensé, Monsieur Guignol

GNAFRON

Mais je crois que c'est fini de s'épanchasser, je vois par là le patron que s'amène...

GUIGNOL

Ah oui, y vient nous dire arvevoir et nous apporter des picail lons...

Scene IV

les mêmes Poilrat

POILRAT entrant avec une sacoche

Bonjour mes amis, je vois que vous êtes exacts...

GUIGNOL

Bonjour, patron

GNAFRON

M. Poilrat, on vous présente nos arrespectueuses salutations

MADELON faisant la révérence

Je suis bien la votre, Monsieur

POILRAT

Bonjour à tous, ou plutôt au revoir...car voici l'heure du départ...tout est bien réglé, n'est-ce pas Gnafron ?... quant à vous Guignol, je vous charge de cette sacoche, elle contient l'argent qui vous permettra de vaincre toutes les difficultés matérielles que vous rencontrerez...Dépensez largement et revenez vainqueurs;

GUIGNOL

Pour ça qui est de la dépense comptez sur nous

POILRAT
Je compte sur vous, mes amis...

GNAFRON
Patren, votre confiance est rudement ben placée... n'ayez peur... en se laissera pas rouler par Ka-kat-Pongé

GUIGNOL
M'sieu Poilrat, en s'en tirera ben... Meï, je vas tant racter de gegnanlisses a tous ceux qu'en rencontrera que peur sur, nous aurens les pieds blancs n'importe ou

POILRAT
Brave... faites tout pour arriver vainqueurs...
(Cleche en coulisse)

UN EMPLOYE passant en courant
Les voyageurs pour Marseille, en voiture ! (il sort)

POILRAT
Vite, mes amis, (il leur serre la main)

GUIGNOL
Au reveir patren

MADÉLON sautant au cou de Gnafron
Au reveir, mon Gnafron chéri, au reveir !

GUIGNOL
Assez, assez, il n'en restera plus pour moi... On s'embrasse pas, nous, dites Mamie Gnafron ?

MADÉLON
Tout de même (ils s'embrassent)

GUIGNOL a part
Nom d'un rat... Elle s'est as fait raser ce matin, la petite mère, si elle y z'euBle encore, Gnafron a son retour va trouver un sapeur a la place de sa femme

GNAFRON s'en allant
A la revoyure patren

POILRAT
Au reveir mes amis, et dans deux mois a Oullins, ben voyez
(Guignol et Gnafron sortent)
(On entend siffler le train)

MADÉLON pleurant
Peurvu que les sauvages les mangent pas, hi hi hi !

- Rideau -

Troisième tableau - A Suez

Scène I
Des voyageurs débarquent du navire parmi lesquels
Guignol et Gnafron

GUIGNOL
Bis donc Gnafron, c'est bien temps de toucher un tréteir...
Je sais plus comment je marche, en dirait que le terrain se tire de mes petons

GNAFRON
C'est vrai ?... moi qui n'ai pas l'habitude de tituber, ça me change... Faut que je beive un coup
(il boit a sa bonbonne)

GUIGNOL
Oui, beis maintenant... T'en menais pas large sur le bateau...
Je faisais comme Bazaine, te sentais tes canons

GNAFRON
C'était pas de boire qui me détrencansait l'estome, c'était la vue de toute cette eau... Y en vaît y long et large... Vrai, j'aurais j'en avais tant vu... j'aurais pas eu la chance que ça soit une mer de vin

GUIGNOL
Patience vieux, nous v'la bientot dans la mer rouge, ça te fera illusion !

GNAFRON
Mais s'agit pas de nous oublier... As-tu demandé combien nous aviens de temps a rester a Suez !

GUIGNOL
Oui, oui sois tranquille, nous avens deux heures... J'y ai demandé a cet Egyptien qu'est si chic type...

GNAFRON
Ah oui, pour ça ça a l'air d'être un bon gene, il est venu tout de suite bajafier avec nous

GUIGNOL
C'est une chance d'avoir rencontré comme ça un type de connaissance qu'en avait jamais vu...

Scène II
Les mêmes Trefuseir déguisé en Egyptien

TRAFUSOIR entrant
Salut messieurs, vous avez mis pied à terre ?

GUIGNOL
Tiens comment que ça va Monsieur Baba-Bouchi...en parlait t
juste de vous...vous devez être ben content aussi d'être de
barqué

TRAFUSOIR
Mais oui, mais oui...seulement il faut trouver à employer
temps...que pourrions nous faire en attendant le départ du
teau ?

GNAFRON
Oh mei, ça qui presse c'est de faire remplir ma benbonne ?
et toi, Chignel ?

GUIGNOL
Mei, je voudrais ben voir la ville...dites donc, M. Baba-B
chi, savez s'y a quelque chose à visiter ?

TRAFUSOIR
Mais je crois ben...avez-vous déjà vu des edalliques ?

GUIGNOL
Des edalliques, quel c'est-y que ça ?

TRAFUSOIR
Ce sont les femmes de ce pays...elles sont voilées et ne la
sent veir que le bout de leur nez.

GUIGNOL
T'entends Gnafron, c'est ça que doit être chenu...allons vo
tous ces bouts de nez...te viens, vieux

GNAFRON
Non Chignel, vas-y petit...mei ça m'intéresse plus tout ça
mais reste pas trop longtemps te laisse pas entortiller par
leur piten...t'approche du pays de Dalila te...sais...et pis
fais ben attention au segnen

GUIGNOL
As pas peur bugnasse en sait se conduire !

GNAFRON
Et pis faudra regarder ton coucou...viens ici que je te rem
(il l'embrasse à droite)

TRAFUSOIR a part à l'autre bout du théâtre
Ah, ah ah...y ne m'ont pas reconnu sous mon déguisement...
je suis le retenir et lui faire oublier à l'heure de l'embarq
ment, la seule est à moi ! (haut) Ah bien vous venez, M.
gnel

GUIGNOL
Voilà, voilà...à tout à l'heure vieux !
(il sort avec Trafusoir)

Scène III
Gnafron et les promeneurs

GNAFRON
C'est tout de même bizarre...Y a cinq jours on était à Lyon
à licher un canon chez Bonneaux, et pis maintenant v'la qu'on
est dans un pays qu'on connaît seulement pas...et pis c'est
pas fini...On va faire le tour du globe, quoi !...j'aurais
jamais cru faire un voyage pareil... (se prenant la tête)
Ma pauvre boussole, tiens toi ben tranquille, tache de pas
tourner comme quand t'as bu un petit coup de trop...
Ah, ma pauvre Medelon, je suis ben dans le cas de l'oublier
avec tout ce manège que nous faisons...

(arrive un Felleah sur un âne)
Tiens, y a des courses comme à Charbonnières !

Le FELLAH chantant
Allah...allah !
(à volonté)

GNAFRON
Dites donc M'sieu l'anier...Ou c'est-y que je pourrais trou-
ver de la vinasse ?

Le FELLAH
Macache !

GNAFRON outré
Y a pas de vinasse dans ce pays...Mais quoi donc que te bois ?
Lolo !

GNAFRON
Te bois de l'elixir de grenouille !

Le FELLAH
Bene, bene, arrouah !

GNAFRON
Va-t'en chein d'ivrogne...Non, chein de marais !

(il le cogne et le pousse en coulisse, l'âne rue)
On a pas idée de ça, y connaissent pas la vinasse dans ce
pays, pouah, heureusement qu'on va pas y rester longtemps,
moi je pourrais pas vivre dans un pays comme ça !
(arrive une égyptienne voilée, un enfant derrière le dos)

GNAFRON se retournant

Tiens, un fantôme... Oh que je suis bughasse, c'est une pa
que va a la platte, elle porte son pa uet de linge dans l
dos... Y faut que je l'y aide, le français est toujours ga
lant ! (s'inclinant) Madame, donnez moi votre paquet !

(il veut prendre le gène, la femme beugle)

Mais c'est un chat que vous portez en Saône... Oh le joli
gora. (il l'examine) Tiens, c'est un gène qu'est tout
frisè... Ben vous en avez une manière de porter vos nourri
sons, faut-il qu'il en fasse une gymnastique pour biberon
C'est un nouveau turc ! faudra que je l'enseigne aux noun
du Bellecour !

(la femme s'en va sans répondre)

Sauve toi, espèce de moricaude, t'es pas si chieuse que n
nouns du cheval de bronze...

(Cris en coulisse: Arrêtez le ! arrêtez-le !

Scene IV

Guignol Gnafron Gendarme égyptien et juge

GUIGNOL accourant poursuivi

Gnafron, Gnafron, sauve moi !

GNAFRON

Quoi qu'y t'arrive Chignol, quel donc que c'est que cet e
cogriffe ?

GUIGNOL

C'est un urbain de ce pays ci, y veut m'arrêter

GNAFRON

T'arrêter, et pourquoi ça ?

Le JUGE arrivant essoufflé

Vous avez commis un acte sacrilège... enlevez le voile d'un
femme, crime puni par le coran !

GNAFRON

T'as enlevé le voile a une fenotte ?

GUIGNOL

Mais oui, c'était dans le café ou on avait été prendre le
kaouadji avec M. Baba-bouchi, y avait une colonne que nous
servait avec un mouchoir sus ses quinquets... et je voyais
ben que la dessous elle se fichait de mon sarcifis... alors
j'y ai enlevé son torchon histoire de reluer ses chayott

GNAFRON rient

Ah ben, c'est tout ça !... Chez nous c'est ben souvent qu'o
trousse la voilette des fenons pour leur faire mini... le
Coran y se mêle pas de ça...

Le JUGE

Oui, mais ici c'est un sacrilège... (au gendarme) emparez
vous de cet homme !

GNAFRON

Bas les pattes, je veux pas qu'on touche a Chignol... d'abord
on va s'exrliquancer... ou ça qu'il est M. Baba-bouchi ?

GUIGNOL

Ah pour ça, j'en sais ben rien... pendant que la payse hurlait
comme un cayon a l'abattoir, il s'est escanné...

GNAFRON

Ca c'est pas normal !... j'y retrouverai moi ce gène !

GUIGNOL

C'était peut-être un coup monté... si jamais je le repince,
gare a ma trique !

Le JUGE

N'aggravez pas votre cas... Gendarmes emmenez cet homme

(le gendarme tient Guignol)

GNAFRON

Mais dites donc, M'sieu le juge, si on leur enlevait leurs
jarretières a vos houris, quoi donc qu'on nous ferait

Le JUGE

On vous trancherait la tête ?

GNAFRON

Oh ben, c'est un chouette pays ! (cloche du bateau)

GUIGNOL

Ca y est voila le bateau que va partir... M. le juge, laissez
moi, vous voyez ben que je vais rater le départ... voulez-
vous des picaillons, j'en ai la dans ma sacoche...

Le JUGE

Impossible... impossible... tentative de corruption a l'égard
d'un fonctionnaire !... votre affaire est claire !

GNAFRON désespéré

Oh la la... Chignol, on va pour le moins te trancher la tête.
...(il pleure) eh ben man, ren que ça... ah t'avais ben
besoin de faire de l'œil a cette rosière !

(les voyageurs embarquent)

TRAFUSOIR déguisé

Ah ah, voila je crois mes gaillards en bonnes mains... je
crois que j'en suis débarrassé pour quelques temps... vite em-
barquons on les lais ant se débêtrer avec la justice...

(il monte sur le bateau)

(nouveau appel de sirène)

GUIGNOL bas à Gnafron
Ecoute vieux, y a pas à barguigner, embarque et laisse moi
me débrouiller tout seul

GNAFRON de même
Chignol, je peux pas faire ça, je peux pas te laisser comme
ça...et pis d'abord c'est toi qu'a la sacoche ?

GUIGNOL
Laisse moi faire, et t'occupe pas du reste

GNAFRON s'embarque en pleurant
Adieu Chignol, adieu vieux...

(tous les européens sont embarqués, il ne reste
plus que Guignol maintenu par le gendarme, le juge et
des égyptiens qui assistent au départ)

GUIGNOL au juge
Voulez-vous me lâcher de bonne volonté, Oui ou non !

Le JUGE
Ne le lâchez pas !

GUIGNOL se débattant
Eh ben vous allez voir, ça... (le bateau siffle et s'ébranle)
ah ben vous ne me tenez pas encore pour tout de bon !

(il renverse le gendarme sur la bande et s'enfuit)

TOUS
Kiss, Kiss...l'attrapera, l'attrapera pas !

(Poursuite...)

GNAFRON sur le pont
Bravo Chignol...

(le gendarme le saisit, Guignol le rosse et saute à l'eau)

GUIGNOL
A moi Gnafron !

TOUS
Ah...

GNAFRON sur le bateau
Une idée, ma bonbonne vide ! (il la jette à la mer !)

(Guignol est hissé sur le pont)

GUIGNOL sur le pont
Et maintenant, en route pour les Indes !

RIDEAU

Quatrième tableau - Aux Indes -

Le sacrifice

Scène I
Guignol Gnafron

GNAFRON
Nous voilà bien plantés, pas seulement une bourrique pour
continuer notre voyage...Guignol, as tu trouvé quelque chose

GUIGNOL
Rien de rien quel pays sauvage avoir eu déjà tant de mal
pour arriver jusqu'ici. qu'allons nous devenir Gnafron...
Nous sommes fichus, et le patron qui nous attend dans 38 jours
nous ne reverrons plus St Georges, mon pauvre vieux

GNAFRON
Te désespère pas, donne ton cadran que je te remonte (il
remonte la montre) Moi, je ne bile pas et pourtant j'ai
laissé une femme à la maison. Toi, tu as mis la clef sous la
porte, t as rien laissé chez toi

GUIGNOL
Si fait, je pense là, ça m'est revenu en rêve cette nuit...
je pense que la veille de mon départ, j'avais acheté pour 8
sous de fromage de boîte, je l'avais mis entre deux assiet
tes pour qu'il se fasse eh ben v'là 22 jours qu'il doit fai
re le beurre C'est ça qui va faire une provision d'asticots
ce qu'il doit marcher ce livarot (il rit)

GNAFRON
Bast, nous nous tirerons bien d'affaire va ! Ne grognons plus
Chignol, mon ami, c'est le moment de montrer que tu es un go
né de lyon Voyons un peu que je réfléchisse
(il met la tête dans ses mains - Guignol s'abouche)

Scène II
les mêmes Trafusoir monté sur un éléphant

TRAFUSOIR à part
Je crois que les voila aculés, j'ai pris le dernier moyen de
locomotion Et toujours ils ne me reconnaissent pas. si rien
ne gêne plus mes plans, ils en ont pour deux mois à traverser
les Indes Je n'ai donc pas à me presser pour arriver à Tokio
Trafusoir tu es tranquille ah vous m'avez échappé une fois, a
présent je vous rien

GNAFRON l'apercevant

Eh là bas patt, y a rait pas moyen de louer votre gros bo
ricot

TRAFUSOIR

Pas moyen je me rends a Najipour afin d'assister aux obsèques
du rajah de Lahore

GIGNOL

Mais en vous donnant beaucoup de pécuniaux

TRAFUSOIR feignant de ne pas comprendre

Comprends pas...

GUIGNOL

De rotins...

TRAFUSOIR

J'y suis pas

GUIGNOL

De picaillons

TRAFUSOIR

Mais quelle lanhue parlez vous (à part) ça me fait de l'
tation tout de même d'entendre l'argot du pays natal

GNAFRON

Ça mais c'est du latin de Vaise, d'où que vous êtes vous,
sieur

TRAFUSOIR

Monsieur Nadjamé rajah de Singapour

GUIGNOL à Gnafron avec l'accent auvergnat
C'est un homme en rajah

GNAFRON

Tiens te parles auvergnat (à Trafusoir) Mon ami parles
toutes les langues, vous entendez Monsieur, mais avec tout
ça nous perdons du temps, Oui ou non rajah voulez-vous nous
vendre votre carabi

TRAFUSOIR

Non non non (à part) Laissons les et sauvons nous vite.
Lache mon ami trafusoir de trouver un endroit pour te reposer
(il sort, Gnafron et Guignol le poursuivant en vain)

GNAFRON

Qu'allons nous devenir si nous ne pouvons pas trouver de
ture...comment arriver sans retard, si au moins y avait de

des tramways électriques dans ces satanés pays. Je vois bien
que du train que ça marche nous ne rentrerons pas chez nous
avant six mois...et Madeion que va se payer tous les jours
deux verres d'arquebuse, ça va faire une cempote à la fin

GUIGNOL

Et mon fromage, je vois c'tte assiette qui se balade dans
ma cuisine (il rit) quel chabanaïs Les voisins vont croire
que c'est le diable de Margnolles

(coups de fusils)

Rakaiva et Siva, sa suivante viennent en courant
se réfugier vers Guignol et Gnafron

Scen. III

Guignol Gnafron Rakaiva Siva

GNAFRON

Du sesque !

Le REINE

Messieurs, protégez nous...on nous poursuit

GUIGNOL

Et pourquoi mes petits belins

GNAFRON s'inclinant

Belle dame du sesque féminin

GUIGNOL

Le voilà qui va dégoîser de travers !

GNAFRON continuant

Du sesque féminin, il est évidemment que vos charmes tenta-
toires ne peuvent laisser froids nos sentiments cavaleques
et que des bouts de nos petons à la cime de notre caboche,
nous sommes dévoués coeurs et corées pour la conversation
de votre existence !

GUIGNOL

Non d'un rat quelle tapette, quelle tapette Oh quel orateur
que cette ganache

La REINE saluant

Nobles blancs...

GUIGNOL à part

Elle va nous faire coffrer, nous sommes nobles, nous sommes
blancs...

La REINE

Je suis Rakaiva, la reine de Lahore, le rajah mon époux

est décédé depuis huit jours, la loi veut que je le suivrez bien du vous y rencontrer avec Chignol ?
dela de la mort...mais c'est bien cruel de mourir si jeune
alors je me suis enfuie avec ma suivante

GUIGNOL

Mourir, vous ! Ça se fera pas, se se fera pas ! Mme Lahor
nous sommes là...et ma trique aussi, pour vous défendre... hi hi
et qu'est-ce qu'on veut vous faire ?

La reine

C'est aujourd'hui les obsèques de mon époux on doit m'exécuter
électriquement à côté de son corps

GNAFRON

Une exécution à la trique, ça te connaît ça, pas Chignol

GUIGNOL réfléchissant

J'ai mon plan, écoute à l'oreille Gnafron (il lui parle
(haut) tu comprends je veux pas qu'on la fasse périr

(Siva, la suivante n'a pas dit mot mais plusieurs
fois elle est venue regarder Guignol sous le nez

(cliquetis d'armes)

GNAFRON

Z'enfanta, entendez-vous ce bruit ?

GUIGNOL

Ce sont des bruits d'armes, Gnafron v'la des urbains !

GNAFRON

Je crois que ce sont les gones qui poursuivent ces deux dames
Ne cherchons pas plus longtemps une résistance inutile...Belle
dame Lahore, ne vous défendez pas, Guignol est un malin de
plumé, vous verrez qu'il vous sauvera quoi qu'on vous fasse
voyez-vous à Lyon il retourne tout le monde

La REINE

A Lyon vous dites ?

SIVA riant

Hi hi hi

La REINE

Ah vous êtes de ce pays, A Lyon je m'y trouvais il y a cinq
mois, je revenais de Londres avec mon époux...Lyon, mais c'est
une fort belle ville, je me souviens y avoir beaucoup ri un
soir, nous étions allés à un théâtre, c'était sur un quai,
Gymnase, je crois

GNAFRON

Oh nous connaissons c'est le Premier de la ville...ce qu'il
y vient de chenues colombes, c'est rien de le dire, vous

La REINE

En effet votre figure ne m'est pas inconnue

La NEGRESSE riant

La REINE entendant du bruit

mes messieurs je me confie entièrement à vous je sais que les
français sont braves

(des soldats indiens arrivent et enchainent
la reine)

GNAFRON bas

laissez-vous faire ayez confiance en nous

La REINE

Je mets sous votre garde ma suivante Siva, pauvre enfant qui
ne voulait pas me quitter, que ferait-elle si je mourrais,
elle qui ne connaît pas un mot de la langue de ce pays, car je
ne puis en tirer une parole

GNAFRON

ça c'est un détail, mais pour nous le temps presse, je te quitte
avec Chignol, je vais me mettre à la recherche d'une bourrique
pour Chignol, apprends-moi cette colombe moricaude, la bobonne
tâche de lui délier la langue

(il sort avec la reine et les soldats)

Scene IV

Guignol Siva

GUIGNOL à part

Qu'est-ce que je vais lui dire à cette machurée, elle sait pas
seulement parler...en France nous n'avons pas cette chance
avec le sesque enchanteur. Voyons essayons d'en tirer quelque
chose (à Siva) Mlle Siva, ouvrez vos ouïes, je vais me pré-
senter: Je me nomme Guignol

SIVA

Moi, je sais Guignol du Gourguillon !

GUIGNOL épaté

Oh la la la...qu'entends-je ? (déclamant)

Ombre de Puitspelu, tu vas tressaillir d'aise

Tci, chez les Indous, l'on parle comme à Vaise !

Mais nom d'un rat c'est une fille de serin

qui est tombée dans la cuve à Gillet !

SIVA

Je ne suis pas de Serin, je suis de la croix-rouse, je su

GUIGNOL

...de cheminée, ça se voit, Tu es ?

SIVA pleurant et se jetant dans ses bras
Je suis Benoite Cuchet !

GUIGNOL

Toi, Benoite Cuchet, la fille au père Cuchet !
demeurant rue du Mail, C'est toi que l'on cherchait
depuis tantôt cinq mois, Mais c'est plus ta binette
t'as noirci ton melon, ou bien c'est un malin
le gène qu'a dosé la couleur de ton bain

SIVA

Je vas te raconter mon cher Guignol : tu dois te rappeler q
la reine de Lahore a passé à Lyon, il y a près de cinq moi
elle était descendue à u grand Hotel. elle a visité la vil
et elle est montée à la Croix rousse, L atelier de mon pér
faut désigné pour lui montrer la fabrication des étoffes q
font la gloire de Lyon. Elle fut enchantée de sa visite et
dit à ma mère de m'envoyer le lendemain au grand hotel pou
recevoir quelques présents en souvenir de son séjour à Ly
Une fois chez elle j'ai été si bien embobinée que j'ai pro
de la suivre. Je croyais que j'allais devenir princesse, f
lement je suis partie avec elle, espérant aussi que je gas
rais beaucoup d'argent pour mes parents...en arrivant ici,
me fit teindre en n'gresse, on me fit habiller richement e
lieu de devenir princesse je devins la suivante favorite e
la reine qui je l'avoue fut pleine de bontés pour moi...ah
le temps me dure d mon cher Lyon...Mais dis moi, Guignol,
toi ? comment se fait il que tu sois ici, quelle surprise
t'y voir ?

GUIGNOL

C'est pour une mission que j'ai à remplir avec mon ami Gna
pour notre patron M. Polirac que tu connais

SIVA

Oh que je suis donc contente de te revoir, mon cher Guignol

GUIGNOL

Et moi donc mon bozon, j'ai la rate en goguette...
de revoir ton museau, ta binette coquette
Mon coeur te reconnaît sous ton badigeon noir
ce ne se verra pas en nous aimant le soir
la nuit les chats sont gris, tu le sais bien ma belle
que m'importe ta peau, si ton oeil étincelle
Mais dis moi donc Benoite, es tu noire partout

as tu de la couleur des petons jusqu'au cou ?
Car je voudrais savoir si j'aurais bien d'ouvrage
pour te racler la couenne et sortir ton cirage !

SIVA

J'avais pris un bain complet

GUIGNOL

Avec un savon noir on a du ta frotter
et ton chimiste alors n'a pas du s'embêter !
mais je veux mon belin que tu revienne blanche
sur tous ces moricauds ce sera ma revanche
pour cela te donnant temps en temps un bécot
mes lèvres enleveront la couleur de ta peau
car dans quarante jours nous verrons la Croix rousse
il faut y rapporter ton ancienne frimousse

(il l'embrasse)

Laisse moi commencer la déteinture...

Scene V

les mêmes Gnafron

GNAFRON les apercevant

Te gênes pas Chignol ?...Ne rougissez pas Mlle Siva, votre
patronne n'en saura rien

SIVA

Ah mais c'est M. Gnafron !

GNAFRON

Comment elle me connaît, et elle parle français...Ah ben,
Guignol te peux te présenter au certificat perdagogique pour
le cours de batillon pour les jeunesses !

GUIGNOL

Hein si je lui ai coupé le filet !...mais tu ne reconnais
pas la Benoite Cuchet ?

GNAFRON

La Benoite que s'était sauvée, mais on l'a teinturée !

GUIGNOL en embrassant encore Siva

Et moi je la reredéteinture !

GNAFRON

Mais z'enfants, nous avons pour le moment autre chose à faire
et pas de temps à perdre...Te sais Chignol, t'a promis de
sauver la reine...le peuple se prépare pour le sacrifice...
approchons nous de la ville...Guignol ton pain est-il bien
combiné ?

GUIGNOL

Oui, oui, marche donc, vieux !

changement

) ils sortent (

Cinquième tableau - La ville de Lahore

Un bucher, une pile électrique - Défilé aux flambeaux
bayadères, soldats - Guignol est couché à la place du
rajah décédé, il est revêtu de ses vêtements... la reine
arrive précédée du grand prêtre, elle va se placer sur
le bucher.

Le GRAND PRETRE solennellement

Rien, c'est la loi de Vichnou, tu dois mourir, l'âme de ton
époux t'appelle

La REINE

C'est une loi horrible, je ne veux pas mourir

Le GRAND PRETRE

Prières inutiles ! prêtres approchez... accomplissez le sa-
crifice... attachez ces fils conducteurs de la foudre des dieux
aux bras de votre reine. (les prêtres obéissent)
Peuple écarter-vous.... Reine, faites une dernière prière
(tout le monde s'incline) Et maintenant que tout soit
consommé !

GUIGNOL se dressant avec sa trique

allons décanillez, moricauds, négrellions
c'est moi qui suis Guignol, rajah du Gourguillon
chevalier du plateau, marquis de bourse plate
je suis le roi de ceux qui dilapent la rate
pourquoi cette musique et pourquoi ces chœurs ?
pourquoi ces bayadères aux minois si chenus ?
entrez, entrez bien vite avant qu'il soit l'aurore
car je dois épouser, la veuve de Lahore

(il donne des coups de trique - tous s'enfuient)

La REINE

Oh merci, merci brave français, Comment vous récompenser

GUIGNOL

Eh bien madame Lahore voilà il faut nous trouver des cavaliers
et puis me permettre d'emmener Benoitte

La Reine

Tout ce que vous voudrez ? Veuillez vous rendre demain à la
grotte de Sinskaiva, là je mettrai à votre disposition : voi-
tures, éléphants et coursiers. Au revoir, mes amis

(elle sort)

GNAFRON

La voilà partie... Je suis tout chose... oh si elle voulait
se remarier avec moi... moi elle me botte cette reine avec
son teint rose et blanc de pipe suottée

GUIGNOL

va donc, le temps passe avec tout ça, nous n'avons plus que
37 jours et nous n'avons pas encore fait le tiers de notre
route... allons remonte moi (Gnafron remonte la montre)
Gery est, eh ben à présent ouvrons l'œil et rendons nous
vers cette caverne. Benoitte, conduis moi, allons viens mon
belin

(il sortent)

Rideau

Cinquième tableau - La grotte des serpents

Une grotte profonde - Dans un angle on aperçoit Trafusoir couché à côté de son éléphant -

Scene I

Guignol Gnafron Trafusoir Siva

GNAFRON chantant

Arrêtons-nous ici, cette cave profonde fait ouvrir mon gosier et tressaillir mon cœur

GUIGNOL

Doucement, doucement Gnafron (apercevant Trafusoir) Tiens y a déjà quelqu'un...regarde donc c'est l'homme en rajah... profitons de son sommeil pour lui chiper son gros cheval

TRAFUSOIR se réveillant à part

Tiens voilà mes voyageurs (haut) Qui vive ?

GUIGNOL

Tavelle et tartamp'la

TRAFUSOIR

Qui vive ! qui êtes-vous ?

GNAFRON

Vous ne nous reconnaissez donc pas ? c'est nous qui voulions acheter votre cheval à trompette, lorsque vous alliez à la terrement du rajah de Lahore

GUIGNOL à part

C'est curieux, en voilà un gosse qui a une bille que me reviens pas

TRAFUSOIR à part

Allons, mon déguisement me sert toujours, mais il me faut camper et les devancer. S'ils me suivent de trop près j'irai les attendre à San Francisco. à ce moment ils auront acheté la soie. Je vais préparer un plan pour m'en emparer...ah mes petits vous ne le tenez pas encore ! (haut) savez vous messieurs qu'il est heureux pour vous que vous soyez des étrangers...sans doute vous ignorez les lois de Indous, car vous étiez de notre pays, vous ne vous seriez pas mis dans le cas d'être punis pour avoir chanté des airs profanes dans la grotte sacrée du grand Vavaitcha...

GNAFRON éternuant

Par la queue sacrée d'un vache, H. l'enraja, je vous jure nous ignorions ce détail.

TRAFUSOIR

Cela suffit: veuillez m'aider je vous prie à remonter sur mon éléphant (Gnafron lui aide en le bousculant) Au revoir messieurs (il rit en s'en allant) Ah ah ah ah, les voilà pris...sans monture, comment vont-ils faire pour arriver à temps. Trafusoir tu teins ta revanche (il s'écroule)

Scene II

Guignol Gnafron Siva

GNAFRON

Eh ben mon vieux Chignol, si on comptait sur sa monture, on s'rait bien monté...Moi, y me revient pas aussi ce sauvage là !...

GUIGNOL

Allons Gnafron, faut se reposer un moment en attendant de prendre un parti pour nous tirer d'affaire (à Siva) et toi mon tregnon, tu ne dis rien, t'as l'air toute patraque mon amour...

SIVA

C'est que mon cher Guignol la fatigue et le sommeil s'emparent de moi...

GNAFRON

Roupillez, roupillez belle jeunesse...Guignol faut lui faire un pieu, va chercher de la balouffe

GUIGNOL

Y a des herbes sèches dans ce coin, venez douce colombe noire venez étendre vos gigots sur ce matelas cardé par la nature

GNAFRON

Ce qu'il est poétique ce Guignol (Siva se couche)

GUIGNOL

Attends, je vais te border mon petit chou (il l'embrasse)

GNAFRON

Oh t'as beau faire, elle est toujours aussi noire...faut employer la javelle !

GUIGNOL

Gros maling va...is donc Gnafron, j'ai bien envie de pincer aussi...et toi ?

GNAFRON

T'as raison...je m'aperçois que j'ai un affaïssement de paupières...c'est ça, couchons nous, cela nous préparera de nouvelles forces

(ils se couchent tous deux)

(on commence a voir bouger les serpent

GNAFRON rêvant

Madelon recule toi dans la ruelle...vrai te sens trop l'arg
buse !

GUIGNOL rêvant

Mais que vois-je, ce n'est plus un fromage, c'est un plat d
vermicelle...Oh la la...ce gros asticot...il saute...(riant
il saute comme le gugusse de chez Rancy...

SIVA rêvant

Guignol me donnant temps en temps un bécot
sa lèvre enlèvera la couleur de ma peau

(les serpents rampent et se rapprochent)

TRAFUSOIR paraissant au fond sans bruit

En route j'ai réfléchi que le meilleur moyen de les arrêter
était de leur couper les vivres, il faut que je m'empare de
la sacoche de Guignol ...mais que vois-je les voila entourés
de serpents...ils sont perdus...ah ah ah, tout me sert a se
hait, cette fois ils sont bien perdus...a moi seul la soie
Tokio

(il disparaît)

GUIGNOL se retournant

Oh la la, quoi donc que me chatouille ? Est-ce toi Gnafron
Oh mais nom d'un rat quoi donc que me grabotte tant !

(il se lève) Aie, le gros vezon !...Z'enfants, réveille
vous... (il les secoue)

GNAFRON se réveillant

Qu'est ce que c'est (voyant le serpent) Un boa construct
.. Chignol, appelle donc le conservateur du musée !

SIVA criant

O sainte madone ! au secours !

(elle court en tournant sur elle-même)

GUIGNOL

Benoite, te ressembles un derviche tourneur...aies pas peur
je vas les estourber avec ma trique !

Scene IV

les mêmes la reine

LA REINE

Oh les malheureux...arrêtez, arrêtez, pas un mot, pas un ges
te...nul autre que moi ne peut vous sauver
(tous les trois restent immobiles)

La reine chante ou déclame sur la musique

La REINE

Divinités mystérieuses !
vous qui daignez subir mes lois
dans vos grottes silencieuses
dieux rampants rentrez a ma voix

(les serpents se retirent peu a peu)

GUIGNOL

Oui, rentrez chez vous, vilaines bêtes (a Gnafron qui reste
pétrifié) Gnafron, t es toujours pétrifié, te peux bou
ger a présent, Madame Lahore les a fait rentrer dans leur ap
partement...Merci bien madame la charmeuse, grâce a vous nous
avons échappé a une mort sure !...mais vous savez si jamais
vous veniez a la Vogue de la Croix-Rousse je vous promets un
joli succès avec vos serpents !

GNAFRON saluant la reine

Fille du soleil ! notre gésier n'a pas assez d'accents encen
satoires pour exprimer le flot de notre reconnaissance
éternelle ! Si jamais vous venez a Lyon que ce soit pour le 14
juillet ou un autre jour, nous vous offrirons a diner, ce se
ra de bon coeur, je vous dis que ça

SIVA

Oh ma bonne maitresse que je serais heureuse de vous revoir
a Lyon, vous qui avez eu tant de bontés pour moi...Oh comme
je vais penser souvent a vous...

La REINE

Merci mes amis,...mais il n'y a plus de temps a perdre, j'ai
fait préparer vos montures...je vous souhaite maintenant d'ar
river sans entraves jusqu'a Calcuta

GUIGNOL

Un vous arremercie ben mame la reine

(des indiens amènent un éléphant, une girafe et
un âne)

Gnafron prend l'âne, guignol l'éléphant, et Siva la girafe

GNAFRON

Décampons vite ...a Calcuta, et de la nous prendrons le bateau
pour Tokio...allons en route !

Rideau

Scene
Gnafron La Reine

GNAFRON a part

Je suis z'émue !... (la regardant) est-elle belle ! je crois
ben que cette charmeuse m'a charmé aussi !

La REINE

Alors, M. Gnafron, maintenant vous allez continuer votre voyage

GNAFRON

C'est ben vrai tout de même... parole je crois que nous oublions
notre mission

La REINE

GNAFRON

O reine ! reine de mon cœur ! pourquoi ne viendriez vous pas
avec nous ? (il s'approche d'elle) le temps ça me sembler
long sans vous, Rakaiva !

Le REINE se reculant

Mais... moi, ami !

GNAFRON

Rakaiva... je t'aime !

La REINE

Vous... vous m'aimez... pourquoi ?

GNAFRON chantant

Air: charmes d'amour, Delmet

Rakaiva, pourquoi je t'aime
tu le sauras dans un moment
en connaissant mon sentiment
alors tu sentiras toi même
Rakaiva, pourquoi je t'aime

c est pour ta binette que j'aime
Binette au charme si coquet
qu'on dirait du café au lait
mélange de beurre et de crème
c est pour ta binette que je t'aime

c est pour tes quinquets que je t'aime
tes quinquets si purs et si beaux
qu'on dirait deux chenus vitraux
plus brillants que le soleil même
c est pour te quinquets que je t'aime

c est pour tes petons que je t'aime
tes petits ripatons chinois
grands comme une coque de noix
que c est pour moi comme un poème
c est pour tes petons que je t'aime

(Guignol et Siva paraissent)

LA REINE

Monsieur Gnafron, je vous en prie, n'exagérez pas vos senti-
ments de tendre reconnaissance

GUIGNOL s'avancant

Eh ben, mon père Gnafron, rien que ça de lusque, te courtises
une reine à présent, te fais de la Haute cour !

GNAFRON bas à Guignol

On se mouche pas du coude, hein... (à la reine) Croyez
belle dame que mon cœur incandescent....

La REINE l'interrompant

Ne vous consommez pas M. Gnafron, Laissez moi vous dire que si,
grâce à vous et à votre ami M. Guignol j'ai pu échapper à une
mort cruelle je vous en remercie et vous en garde un senti-
ment d'affectueuse amitié, mais je dois rester veuve et si
mon corps n'a pas suivi celui de mon époux, du moins mon cœur
doit suivre son cœur. Adieu mes amis, adieu Siva ! retourne
dans ton pays natal, pardonne moi de t'avoir enlevée à tes
parents et souviens toi toujours de la reine de Lahore...
Adieu mes amis, adieu ! (elle sort)

Gnafron la regarde s'éloigner avec un soupir

GUIGNOL

Gnafron !... (Gnafron n'entend pas, criant) Gnafron...
Elle l'a mûdusé (le secuant) Va j'y dirai à Madelon, elle
qui s'esquinte à t'être fidèle !

GNAFRON

Oui en buvant de l'arquebuse !

GUIGNOL

Tu oubliais ta Madelon vieux, et moi j'oubliais mon fromage
que se cavale toujours

SIVA

Nous le retrouverons Guignol Mais partez vite, le temps me
dure de rentrer à Lyon

GUIGNOL

Et moi ! dis donc Benoîte, en arrivant on se marie nous deux,
hein !

SIVA

Je le veux bien, mon cher Guignol, Mais si je suis toujours
nègresse, ça va faire jaser dans le quartier

GUIGNOL

N'y aura qu'une chose à faire, en arrivant, tu fileras vite
à la blanchisserie hygiénique, on te mettra à la lessive dans
une roue à vapeur et te ressortiras blanche com e le jour de
ton baptême

GNAFRON

Z'enfants, les mamours nous font oublier le but de notre vo-
yage... Chignol amène toi avec ton horloge que je te remonte
(il le remonte) A présent nous n'avons pas de temps à
perdre, partons vite !

Sixième tableau - Place a Tokio
sur un des cotés boutique de Kaka-Pongé avec auvent

.....

Scene I

Japonais Japonaises passants

Gros mandarin suivi d'un porte parasol

Boy portant jarres d'eau au bout d'un baton

petites Japonaises passant a tous Petits Pas

etc figuration ad libitum tandis que la
musique joue l'air de Tchín-Tchín, voilà
la Chine

entrent Guignol Gnafron Benoite

(ils regardent en l'air comme des Monfalone un jour
de quinze sout)

GUIGNOL

Wh ben mon vlieux gnaff, j'crois ben que nous v'la arrivés,
ca n'a pas été sans peine...s'agit pas de se laisser embô-
tner maintenant

GNAFRON

Mais dis Chignol, y z'ont tous la jaunisse par ici...Faudrait
leur faire prendre de l'eau de Vichy

GUIGNOL

C'est toujours pas toi qui leur conseillera de boire de l'eau

BENOITE

et les femmes, comme elles sont petites...ousqu'elles mettent
leurs pieds...On dirait qu'elles marchent sur des oeufs

GUIGNOL

Dis donc, Gnafron, y doit pas y avoir grand-chose a ressembler
dans ce pays

GNAFRON

Ce qu'elles doivent avoir de cors aux pieds, de z'oignons, de
z'oeils de perdrix...les pédicures doivent ramasser ben des
pécuniaux

GUIGNOL regardant en l'air

reluquez un peu voir ces chenuses maisons....Mais y ne font
donc jamais de frigousse, y a point de cheminées !

GNAFRON
C'est pas tout ça qui nous arregarde... Occupons nous de notre commission... Chignol, as-tu vu le consul de France ?

GUIGNOL
Oui et il m'a donné l'adresse de Kaka-Pongé... sa boutique doit être par là... Y paraît que c'est le plus gros marchand de soie du pays et avec ça un savant de première force... On m'a dit que pour se faire bien voir de lui, faudrait lui bajsfler en vers.

GNAFRON
En vers à soie !...

GUIGNOL
Tu nous l'a déjà dit celui là...

GNAFRON
Oui, p'tit en vers... Et comme toi, te sais bien tourner les vezons, tu lui parieras le langage asticot et il nous vendra sa soie dans les prix doux.

GUIGNOL
C'est z'entendu... (à Benoîte qui relaque par-tout) Benoîte Benoîte... t'as donc toujours le nez en l'air... te vas te dévier le cotivet... Allons, rentre à l'hôtel Ki-vou-Rousti, pendant que Gnafron et moi ferons notre emplette de soie.

BENOITE
Oh mais, qu'est-ce que je vais faire toute seule ?

GUIGNOL sèchement
Te raccommoieras nos chaussettes... allez zou, dépêche toi

BENOITE
Oh que tu me parles durement... nous ne sommes pas encore mariés cependant.

GUIGNOL
Te faches pas mon belin, c'est pour t'habituer... allons va, mon trognon...

Benoîte sort

Scene II

Guignol Gnafron puis Kaka-Pongé

GNAFRON
Les femmes, les femmes qu'elles soeint blanches ou qu'elles soeint noires, toujours ça gongonne... Mais voyons oussqu'elle est la cambuse de M. Kaka-Pongé ?

(Ils cherchent partout)

GUIGNOL
Ça doit être là !

GNAFRON
Ah c'est ben possible

GUIGNOL
Attends je vas sigroller la sonnette (cherchant) Y en a pas... Pas plus que de pipelet (appelant) M. Kaka-Pongé

KAKA-PONGE paraissent à la fenêtre
Qui m'appelle ?
Il entre en scène

GUIGNOL a part
Oh ce vieux citron (haut) Monsieur j'ai bien l'honneur (ils se saluent et se cognent la tête) Oh pardon.... Je vous présente mon ami Gnafron, le rempart du Gourguillon le terrible Bois-sans-soif... Dix canons ne lui font pas peur

KAKA-PONGE
C'est un guerrier ?

GNAFRON
Je vous crois... J'étais de la garde nationale en septante, Ce qu'on a pris de canons....

KAKA-PONGE
Je m'incline devant tant de valeur (il salue très bas)

GNAFRON
L'avaleur n'attend pas le nombre des années... (il salue) A mon tour de vous présenter mon ami Chignol, le troubadour du plateau, le barde de St Georges, un gone qui vous retourne les vers comme un marteau.

KAKA-PONGE
Je suis très flatté de faire votre connaissance... Et qu'est ce qui me vaut l'honneur de votre visite ?

GNAFRON bas à Guignol
En avant les vezons...

GUIGNOL
Monsieur Kaka-Pongé, nous venons de Lyon pour un gros fabricant qu'a bien de picailon. Il nous en a donné pour lui faire l'emplette de deux kilos de soie, ce qu'y a de plus chouette

d'un vrai jaune citron et d'un fil si fin
que pour l'apercevoir, il faut être malin
Nous voulons fabriquer une étoffe éclatante
plus jolie que l'or de souplesse épatante ...
Une étoffe en un mot que ressemble la peau
d'une jeune fenotte au sortir du berceau.

...
Vous voyez qu'il nous faut une soie sans pareille
pour faire sans retard cette grande merveille
Faut pas nous emblouser, faites bien attention
Car nous guignons le prix à notre exposition

KAKA-PONGE

Très bien...très bien...Je vois ce qu'il vous faut...Je
vais vous donner la sorte Karakaramifatofino....
(il sort)

GUIGNOL

Comment qu'il a dit le patron...il a appelé son chien...
Ousque t'es finaud...Finaud !

GNAFRON

C'est pas son chien qui s'appelle comme ça...C'est la sâie
Karakarabi...pâino...En v'la un nom rigolo....moi je per-
drais l'haleine de dire des mots si longs et si difficiles
Ca m'a donné soif...

GUIGNOL impatient

Mais, y ne revient pas le gone

GNAFRON

N'aies pas peur, y reviendra Je crois que nous lui avons
tapé dans l'œil....Sitot que nous aurons la soie faudra
vite nous tirer des pieds...y reste plus que 17 jours,
faudrait pas que notre retour aille de travers

GUIGNOL

Si au moins nous n'avions pas trouvé-rencontré cette fri-
pouille d'Egyptien et cet Hindou avec son éléphant, nous
aurions de l'avance...Gnafron tachons de ne pas nous lais-
ser rouler

GNAFRON

Attention v'la le pépa Daroquet

KAKA-PONGE entrant avec la soie

Voici Messieurs deux Kilos de soie...Vous vous rappelerez
bien du nom que je vous ai dit: Karakaramifatofino

GUIGNOL

Mais ouaqu'il est votre finaud ?

GNAFRON

Tais ton bec petit et examinons la soie

KAKA-PONGE

Ce nom veut dire la Soie du Soleil !

GUIGNOL regardant la soie

Hein Gnafron, ça va faire une robe couleur de soleil comme
celle de Pesu d'ane...Ah M. Kaka-Pongé elle est bien cheni
se votre soie, elle est brillante et fine...On dirait une
tignasse de blonde

GNAFRON

Et...combien que ça fait M. Kaka ?

KAKA-PONGE

Cette soie vaut 500 frs le kilo...Sachez que le cocon néces-
saire à la fabriquer est d'une très grande rareté....très
délicat, un rien le fait tourner...Moi seul dans le monde
entier ai réussi à produire ce fil de soie si pur, si fin
et si solide...Je suis convaincu que votre maison aura le
grand prix à l'exposition...Voici la soie

GUIGNOL donnant l'argent

V'la mille balles...comptez, il y a des billets de banque,
de rouleaux d'or et cinq francs de sous si ça vous fait
rien...voyez vous me débarrasserez bien car ça fait bien
lourd et nous ne sommes pas d's coté

KAKA-PONGE

Comme vous voudrez...Au revoir Messieurs, au plaisir

GNAFRON

Au revoir...à une autre exposition...Bien le bonjour à vo-
tre bargeoise

GUIGNOL

Attendez donc Kaka-Pongé, Je vais vous donner un échantil-
lon de nos produits (lui donnant) Tenez voilà d'abord
un rond de saucisson de Lyon

KAKA-PONGE

Mais c'est une médaille en viande

GUIGNOL

Blaguez pas c'est ce qu'y a de meilleur dans le lyonnais
c'est du cochon

(il lui donne une petite boîte)

KAKA-PONGE

Et ceci ?...qu'est ce que c'est que ces petits animaux ?

GUIGNOL

Ah bon veilla... Vous avez bien entendu mon ami Gnafron qui m'a appelé le troubadour du plateau, le barde de St Georges... C'est moi le barde... j'élève des bardes... annes !... J'en ai une pleine suspenso, mûment qu'une fois que je renflais la bouche ouverte il y en avait qui marchait sus le plafond, elle a dérapé et elle m'est tombée dans la gachache

GNAFRON

Ferme ton bec !

GUIGNOL

Bien sur, j'aurais dû le fermer, au moins ça m'aurait pas tant grabotté

KAKA-PONGE

Merci mes amis... je mangerai tout ça en souvenir de vous

GNAFRON

Si vous y trouvez bon on vous en enverra par colis postal A Lyon nous avons toujours du stock...

KAKA-PONGE

De tout ?... du saucisson et des bardannes ?

GUIGNOL

Des deux, patron

(Kaka-Pongé sort)

Scène III

Guignol Gnafron

GNAFRON

Enfin, ça y est, nous avons la soie ! Cette soie !...

(chantant sur l'air de la dame blanche)

Cette soie si joliiiie !...

Maintenant Guignol faut d'écarrapater... et du lest... allons prendre la Benoîte !

GUIGNOL

C'est ça vieux !

(il sortent)

Scène IV

(la nuit est venue - lampions s'allument)

TRAFUSOIR

entre déguisé en marchand d'éventails japonais, il porte un éventaire -

(criant) Eventails, Kiri, Kiri, demandez des éventails !

Demandez l'elixir Japonais ?... Tiens, il n'y a plus personne, arriverais-je trop tard... ah Trafusoir mon ami, je crois bien que tu as été devancé... Mais rien n'est encore perdu... voyons voyons, avec ce nouveau costume tâchons de leur ravir leur trésor... Je crois que j'aurais plus facilement raison de Gnafron, surtout en le prenant par son faible... oui, c'est ça... Ah la bonne idée...

GNAFRON chantant en coulisse

Doux zéphir, sois lui fidèle
pour conduire notre nacelle

TRAFUSOIR

Cette voix... mais c'est lui, c'est le ciel qui me l'envoie !

GNAFRON

Ah je suis trop content pour partir d'ici comme ça, j'ai laissé Chignol courir à l'hôtel chercher la Benoîte et moi avant de partir je vais faire une petite étude sur les produits vinicoles de ce pays...

doux zéphir, sois lui fidèle... ele !

TRAFUSOIR

Qui veut des éventails, qui veut de l'elixir japonais, qui en veut !

GNAFRON

Quoi qu'y vend ce gène... des éventaux... Tiens c'est une chouette idée, ça... je vas rapporter un petit souvenir à ma Madelon (appelant) eh là bas, le camelot !

TRAFUSOIR a part

Il m'a appelé camelot ! Toi premier vendeur chez Pilletrame Ah je te revaudrai ça, père Gnafron... (s'avancant)
Voilà, voilà Monsieur... joli éventail, flacon d'elixir !

GNAFRON

Ah te vende aussi de liquide lichatoire, eh ben te tombes à pic... éventail pour Madelon... elixir pour moi

(il prend le flacon)

TRAFUSOIR

Goutez le bon elixir, très bon, très bon !

GNAFRON buvant

Oh, oui, ça se boit facilement ! On disait de la blanche du Beaujolais ! (jetant la bouteille) Mais ça tient rien du tout ces fioles !

TRAFUSOIR

Eh voilà encore ! (il lui donne une bouteille)

GNAFRON

C'est pas de refus !

(il fait des glous glous et commence à balancer)

TRAFUSOIR

Vous pouvez boire, vous n'en trouverez nulle part de meilleur

GNAFRON

Nulle part...et à Lyon donc mon fiston...Regarde voir un peu ma trogne...te crois que c'est avec du liquide grenouillard que j'ai suis arrivé à ce beau résultat...t'apprendre vieux que c'est à Lyon qu'on boit la meilleure vinasse...t'entends l'ère la jaunisse... (il boit)

TRAFUSOIR a part

Je crois qu'il est à point !...c'est le moment, (il s'approche

GNAFRON titubant

Traderidera...tra la la (il tombe)

TRAFUSOIR

Venez que je vous soutienne (il le fouille)

GNAFRON couché

Non, non...me touche pas comme ça, te me chatouilles

TRAFUSOIR se relevant avec la soie

Je la tiens !

(il s'enfuit et tombe sur Guignol)

Malédiction...

GUIGNOL entrant avec Benoite

Ah c'est comme ça...eh ben mon vieux t'es rien filou...

(il lui arrache la soie, Trafusoir s'enfuit)

Ca maille, fripouille...ah t'as de la chance que le temps

presse, sans ça t'aurais vu cette belle floupée...

Mais qu'est-ce que t'as fait à Guafon... (le secouant)

eh la, eh vieux, c'est comme ça que te gardes la soie...

GNAFRON

Heu...oui...oh que j'ai soif !

GUIGNOL

Ah oui, c'est ben le moment, veux tu te lever et te dépêcher, t'as pas honte !

GNAFRON se levant

Ah oui Chignol, sur qu'il a mis du bocan dans son flacon...

Chignol donne moi un coup de tavelle pour me remettre d'aplomb je l'ai ben mérité

BENOITE

Allons, père Guafon, remettez-vous et partons tout de suite

GUIGNOL

En route, c'est l'heure du bateau...Dans quatre jours il nous faut être à San-Francisco...Z'enfants ta hons qu'on nous vole pas ! Viens tu Gnafron...

GNAFRON

Oui, voilà, tiens moi Chignol, je sens pas mes fumerons (il le soutiennent) Tr la la, la la lère !

GUIGNOL

Allons vite pas, vieux !

(ils sortent)

changement

Septième tableau * L'attaque du train -

site désolé, neige - Demi jour

Scene I

Le chef Les peaux rouges

Le CHEF

Mes ordres ont-ils été bien exécutés, un arbre en travers de la voie pour que le train soit forcé de s'arrêter ici... quand il sera immobilisé nous nous glisserons en silence le long des marche-pieds et décrocherons la dernière voiture... Nos frères sont prévenus... séparons-nous car le train ne tardera pas... (on entend la machine au loin) que nos bouches soient muettes, que nos bras soient prêts à agir... mais souvenez vous que nous sommes les vengeurs de notre race ! C'est par la mort de nos ennemis et non par le pillage que nous ferons expier le massacre de nos frères.

(Ils sortent tous en se dissimulant -)

le bruit de la locomotive se rapproche - le train entre en scène et s'arrête quand la dernière voiture est au centre du théâtre

Scene II

Guignol Gnafron Benoite Trafusoir en anglais
chef de train

GNAFRON passant la tête à la portière
Dis donc Chignol, v'la le train que s'arrête... je vois pas de gare, est-ce qu'on est arrivé ?

GUIGNOL de même

Mais non c'est pas encore là... sur qu'y a quelque chose de détraqué... Je me disais aussi depuis un petit moment: il est ben si lanterne ce train, je croyais quasi que c'était la gaioche de Fontaines !

GNAFRON

Ben, y nous faut descendre Chignol !

Ils descendent avec Benoite
entre le chef de train avec Trafusoir venant de tête

Le CHEF de TRAIN

Ce ne sera rien, Messieurs, ne vous effrayez pas... on va débayer la voie...

GUIGNOL

Quoi qu'y a gna donc !

Le CHEF DE TRAIN

un arbre sur la voie... sans doute placé par les indiens dans l'intention de faire dérailler le train
(il sort)

TRAFUSOIR

Goddem !... goddem !... je vais actionner vo en indemnité..

GNAFRON

Oh ben, ça c'est ben chouette alors, nous que sommes justement pressés...

TRAFUSOIR a part

Voilà mes gaillards retardés encore une fois... si cela pouvait me donner l'occasion de me rapprocher de la soie...

BENOITE a Trafusoir

Eh dites donc, l'homme à la colonne, savez-vous s'il y en aura pour longtemps... c'est que nous sommes pressés !

TRAFUSOIR a part

Parfait, ils ne me reconnaissent pas (haut) Aoh yes, no no !...

GNAFRON a Trafusoir

Vous ne parlez donc pas le Vaisois ?

TRAFUSOIR a Gnafron

Et vo ? Do you speak english !

GUIGNOL

Non ! Y se pique de nez !

TRAFUSOIR

Aoh, vo parlez française ?

GUIGNOL

Oui, nous parlons française... aux chemises françaises.

TRAFUSOIR

Moa, voudrait voyager avec vo !

GUIGNOL

Ah vous êtes marchand de veaux !

GNAFRON

Eh oui, il est bouché...

GUIGNOL

Ca se voit!... Ah ben, c'est pas moi qui veut le déboucher...

TRAFUSOIR

Moi aimer beaucoup France...Moi je volé aller voyager avec vo
et jolie petite négresse

GUIGNOL a part

Voyez vous ça...quel vieux marcheur !

GNAFRON bas

Dis donc Chignol, y me plaît pas ce gène !

GUIGNOL

A moi non plus, avec tous ses vo et tous ses charabia....y
m'énervé, y m'énervé !....si y continue je pourrais bien lu
jouer un petit air de musique sur le dos

TRAFUSOIR a part

Qu'est-ce qu'ils se racontent tout bas, pourvu qu'ils ne m'
aient pas reconnu

(sifflet)

CHEF de TRAIN entrant

Messieurs, la voie est libre, le train va repartir....

(en sortant) En voiture, messieurs, en voitures...

GUIGNOL montant dans le wagon

Alons-y Benoitte, dépêchons nous on a pas trop de temps...

Benoitte monte

TRAFUSOIR

Aoh, je montai avec vous aussi, je volai faire le trajet...

(il monte)

GNAFRON montant le dernier

Eh ben il en a un toupet le gène...si nous embête, je le cha
pote moi...

(le train siffle, la machine souffle -
le train sort de scène mais la voiture de queue
reste en place

GUIGNOL

C'est épatant tout de même comme on roule doucement on sent
rien du tout...

GNAFRON

Oh oui, c'est rien chenu...c'est ben plus chouette que la
ficelle...

GUIGNOL

Hein Benoitte, qu'on est bien comme ça...

BENOITE

Oh oui, mon petit Guignol, c'est ben chenu

GNAFRON

Oui, mais dans ce pays le paysage il est ben toujours pareil
te trouves pas ?

TRAFUSOIR

Goddem...mais no no bougeons pas...

GUIGNOL

Quéque te dis, on bouge pas

GNAFRON

Nom d'une sempotte, c'est vrai (se penchant a la portière)
eh ben y nous ont oubliés

GUIGNOL descendant

Eh ben, ça c'est pas ordinaire...y nous ont laissé en panne..
c'est ça qui va nous avancer...

GNAFRON descendant

eh ben j'ai encore jamais vu ça...un train que sème ses voi-
tures en chemin

TRAFUSOIR

Goddem, je me plaindrai a la compagnie

GUIGNOL

Te te plaindras si te veux...mais pour le moment faut se dé-
brouiller, y peuvent pas encore être loin, je vais faire des
signaux... (a Gnafron) donne moi un coup de main que je
grimpe la dessus

GNAFRON

Te vas faire comme les singes maintenant

GUIGNOL

T'occupes pas de ça (il monte a l'arbre.)

GNAFRON

T'es bien la haut....

GUIGNOL tombant dedans

Ah nom d'un rat !...

GNAFRON

Eh ben qu'est ce que te fais...te visites les lieux...

(cris, sifflets Irruption des sauvages)

Scene III

Guignol caché Gnafron Benoit Trafusoir les peaux rouges

Le CHEF

Mes frères, notre attaque a réussi...interrogeons les prisonniers... amenez le Premier

(Gnafron entre deux peaux rouges)

Le CHEF

Homme pale...

GNAFRON

Homme pale, il a pas relâché mon nez ce gône..

Le CHEF

Homme pale...tu vas mourir...Il y a deux jours que mon fils Oeil de Lynx est mort sous mes yeux...ta balie avait touché son front...

GNAFRON

Qu'est ce que te dis...c'est pas moi...j'étais sur le bateau...laissez moi, j'ai pas le temps (montrant Trafusoir)
Tenez ça doit être ce gône qu'est là avec sa colonne

TRAFUSOIR a part

Que dit-il... (haut) No, c'était pas moi...c'était lui.
Moi, je suis Anglais et on touche pas aux cheveux d'un anglais...

Le CHEF

Lachez cet anglais....(montrant Benoit) - Mais quelle est cette femme ?

GNAFRON

Te va pas dire que c'est un visage pale, celle-là !

Le CHEF

Cette femme est votre complice...Fille noire, vous allez mourir...

TRAFUSOIR

Ah pas toué cette femme, elle était pas blanche !

Le CHEF

Oui, mais c'est la compagne des blancs...le grand Hanitou a besoin de vengeance ...qu'on attache les prisonniers à cet arbre...

(on attache Gnafron et Benoit à l'arbre)

Musique - deux indiens s'approchent en dansant la lance à la main

GUIGNOL paraissant en haut de l'arbre
Et ben y ont des arbres ben chenues par ici (se penchant)
Nom d'un rat, les vilains singes...

Le CHEF

Allez mes frères, que ces victimes périssent

(les indiens approchent leur lance)

GNAFRON

Allons faites pas de blague avec ça, ça pique !

GUIGNOL a part

Attends vieux te va voir (il tire un coup de revolver)
(un des indiens tombe)

Le CHEF

La colère du ciel est sur nous...sauvons nous mes frères

Tous les indiens s'enfuient

Guignol tire encore un coup de feu et descend

Trafusoir s'est caché dans le wagon

GUIGNOL en scène

Eh ben vous faites chouette comme ça ficelés comme un saucisson
(il les détache)

TRAFUSOIR au fond avec un paquet

(a part) Victoire, la sole est à moi

(il sort)

BENOITE

Ah mon petit Guignol, sans toi nous étions perdus

GUIGNOL

Ah petite belinette, que tu as dû avoir peur...

BENOITE

ah les vilains peaux rouges...Mon Guignol, t'es un vrai gône de Lyon...Ce qu'on va être fier de toi à la Croix Rousse quand on saura tes exploits...

GNAFRON

Oui et pis surtout quand y verront la belle sole qu'on ramène

GUIGNOL

Te l'as bien toujours, te l'as pas perdu dans la bagarre ?

GNAFRON allant voir dans le wagon

....Mais je la trouve pas...nous a ons perdu la sole...

(hurlant) ah quel malheur !

GUIGNOL
Moi d'un rat, on nous l'a chipé... mais dis donc et l'english
ou qu'il est passé

BENOITE
Il a disparu... je suis sûr qu'il est pour quelque chose là de-
dans... ça doit être quelque pique roquet !

GUIGNOL
Te veux dire un filou... t'as deviné je crois, y nous faisait
trop d'avances...

Scène IV
les mêmes Chef de train Voyageurs

CHEF de TRAIN entrant
Ah les bandits, ils avaient détaché la dernière voiture du
convoi... mais nous avons entendu vos détonations

GUIGNOL
Ah t'arrives bien, toi quand tout est fini...

CHEF de TRAIN
Je vois qu'ils n'ont pas eu le temps de satisfaire leur ven-
genance, le temps de rattacher votre voiture et en route....
nous brûlerons les stations pour rattraper le temps perdu
(il sort)

le train rentre en scène à reculons

GNAFRON
Moi, je veux pas repartir... et toi, Chignol, toi qu'as de la
jugeotte, quoi qu'y faut faire... si on retournait à Tokio
chercher d'autre sole

GUIGNOL
T'y penses pas, pauvre vieux, c'est un mois de plus qu'y nous
faudrait, ça ferait trois mois de voyage

GNAFRON
Alors, je suis ben sûr de trouver ma Madelon cuite par l'ar-
que buse

GUIGNOL
Et mon fromage de boîte métamorphosé en vermifuge

BENOITE
Allons mes amis, nous ne pouvons rester ici à nous désoler..
Croyez moi reprenons le train et continuons notre route...
quelque chose me dit que nous retrouverons notre sole...
je vais prier St Antoine de Padoue...

GUIGNOL
Benoite t'as raison, y faut partir, y a pas d'autre chose à
faire... l'english est sûrement pour quelque chose là dedans.
il a sûrement repris le train, tâchons de le filer... et s'il
est le gène que je crois, il reprendra sûrement le même ba-
teau que nous... te vois vieux Gnafron qu'on a le temps de le
démasquer... mais faisons semblant de rien, faut pas qu'y se
méfie de nous...

GNAFRON
Chignol, te parle comme un livre...

GUIGNOL
Allons, y... mais avec tout cet amphigouri, y me semble qu'y
a ben longtemps que te m'as pas remonté

GNAFRON
Ca c'est vrai... c'est à en perdre la boussole...
(il le remonte, bruit épouvantable)

Le CHEF DE TRAIN entrant affolé
Hein, encore quelque chose de détraqué ?

GUIGNOL riant
Vous en faites pas, c'est ma petite montre de poche...

Le CHEF de TRAIN
Ah bien... Messieurs, tout est prêt, en voiture !
(il sort)

GUIGNOL
Allons, y et la main aux dames..
(ils montent en wagon en faisant des tas
de manière

GUIGNOL en wagon
Allons-y !

le train siffle et démarre tout entier
cette fois

Changement

Huitième tableau - De New-York a Bordeaux

Le pont du navire

Scene I

Guignol et Gnafron entrent

GNAFRON

Eh ben Chignol, nom de nom que c'est difficile de retrouver notre homme... Sans la Benoitte qu'est finaude j'crois ben qu'on rapportait pas la soie... Elle m'a dit que pour sur qu'c'était lui qui l'avait prise...

GUIGNOL

Si c'est vrai qu'c'est lui qui nous l'a escamoté, faut qu'el le s'arrange a la lui rescamoter

GNAFRON

Alors pour ca, te veux qu'elle fasse sa Dalila ?

GUIGNOL

Oh ben, je serai pas jaloux de ce gone, il est assez vilain c'te ganache la.... et pis tant pis, y nous faut la soie et y a pas d'autre moyen que la ruse

GNAFRON

Oh les femme sont si fines... si... Benoitte saura ben l'embodner.... (regardant gauche) Tiens la voila que s'amène !

Scene II

les mêmes Benoitte

GUIGNOL

Te voila mon chouchou, As-tu ben roupillé ?

BENOITTE

Oui, mon cher Guignol... J'étais bercée par le roulis du navire... Et toi ?

GUIGNOL

Oh ben pas moi... le bateau y brandigotte tellement qu'y avait pas moyen de fermer les quinquets... et pis vois-tu, ma soie elle me tarabuste...

GNAFRON

Oh pour ca oui, qu'est nous tarabuste !

GUIGNOL

Ecoute, Benoitte... pisque te soupconnes l'homme a la colonne, faut te mettre bien avec lui et tacher de ravoit la soie...

GNAFRON
Pis ça sera pas ben difficile, car j'crois qu'y lui fait déjà de l'oeil...

GUIGNOL
Entortille le du mieux que te pourras et aboules nous la came toute

BENOITE
Vous pouvez compter sur moi... Je ne veux pas que mon petit Guignol ait de la peine.... Mes amis vous surez votre soie

GNAFRON
Oui mais faudra pas le laisser échapper cui-la, hein Chignol si qu'on le faisait gourder pour nous avoir chippé ça qu'on s'ions si fier de rapporter

BENOITE
Oui, vous verrez ça ensuite, mais laissez moi seule car je le vois venir la-bas

GUIGNOL
Laissons la Benoite pour qu'elle agrippe le filou

GNAFRON
Chignol, si qu'on allait à la buvette, on voit trop d'eau sur ce pont, ça m'écouane....

GUIGNOL
Vieux soiffard va, Allons viens que je te paye pot... Mais tenons nous sur nos gardes pour si la Benoite, elle avait besoin de nous

(il se cogne dans Trafusoir qui ent
Ben le pardon, M'sieu ! il sort

GNAFRON se cognant aussi dans Trafusoir
Nom d'une sempote, j'croisais qu'c'était une cheminée...

il sort

Scene. III

Benoite Trafusoir avec une valise

TRAFUSOIR a part
Les butors... Ils ne m'ont même pas reconnus... ils sont persuadés que ce sont les Peaux rouges qui leur ont enlevé leur trésor et ne se méfient pas de moi... Ah ah ah... vous êtes joué Monsieur Poirrat... (apercevant Benoite) Ah, c'est la jolie petite négresse... continuons notre rôle d'anglais (haut) (saluant) Bonjour Médème la négresse

BENOITE
Bonjour, Monsieur !

TRAFUSOIR
Ils ont laissé vo toute seule... Aah, c'était pas galante... si vo vaculez je tiendrai compagnie à vo !

BENOITE (accent canut)
Faites donc, faites donc, patron !

TRAFUSOIR a part
C'est drôle comme cette moricaude à l'accent de Serin.... Je faites, je faites, missi!... Je voudrais reconduite vo, chz vo... il you please...

BENOITE
Allons donc

TRAFUSOIR
Vo le avez dit: C'est à London.

BENOITE
Mais monsieur, je crois que nous ne pourrons pas nous comprendre

TRAFUSOIR
Nous ne pourrons comprendre, no... Aah, j'aimie négresse, vous comprendrez : Je aime beaucoup vo et vous ferez pas peine à moa !

BENOITE
Vrai, vous m'aimez un peu !

TRAFUSOIR
Aah yes, yes... Ecoutez déclaration de moa r... Je aime vo pour vos biao yeux
Vo biao yeux font que vous aime
Voyant vo, je vois les cieux
C'est pour moa, bonheur sioupréme
Venez chez moa belle négresse
J'ai des chellings pour norrir vo
Reflousez pas mon politesse
demandez moa joli cadeau !

BENOITE
Vrai... vous me feriez un cadeau...

TRAFUSOIR
Je donnerai à vo to ce que vo vodrez ?

BENOITE
Eh bien je veux bien, montrez moi ce que vous me donnerez

TRAFUSOIR joyeux
Very, well... very well...

BENOITE a part
Férez rouelle...férez rouelle...c'est peut être bien comme
cuisinière qu'il veut m'emmenner.... (haut) C'est la dans vo-
tre valise...faites voir

TRAFUSOIR se reculant
No, no...

BENOITE tendrement
Moi, je voudrais voir ce que vous avez de joli la dedans, je
choiserais un petit cadeau

TRAFUSOIR
Non, non, ne touchez pas

BENOITE
Mais si, voyons... elle tire de son côté, trafusoir aussi

TRAFUSOIR
Veuillez-vous lâcher
la valise s'ouvre

BENOITE
Oh que c'est joli cela...c'est ça que je prends...
(elle brandit la soie)

TRAFUSOIR la poursuivant
Non, non...voyez vo me rendre cela...

ils courent l'un après l'autre

BENOITE criant
A moi, a moi...Taravelle et trétempia !

GUIGNOL et GNAFRON entrant avec batons
Présent, présent

ils cognent trafusoir
GUIGNOL
Ah gredin, sangle !

TRAFUSOIR
A moi, au secours...

GNAFRON
Rien du tout, voleur de soie...Piqueur d'once !

TRAFUSOIR accent naturel
Piqueur d'once, moi !....T'es de l'aplomb, mon gong

GUIGNOL
Tiens, tiens...Y parle Vaisois maintenant...Gnafron y a qué-
que chose de pas clair...Sors lui donc sa colonne qui lui
bouche les yeux...

GUIGNOL
Attatends je vais lui jouer un petit air de musique sur le dos
(il sort)

TRAFUSOIR
Quoi vo disait l'ami de vo ? Il est parti ?

vous GNAFRON
Il me disait qu'il allait accompagner en musique...il est allé
chercher son archet qu'il avait oublié

TRAFUSOIR
Moi aimer beaucoup la musique !

GUIGNOL rentrant avec une trique
Eh ben vieux, on va vous jouer un petit air, en avant...
(il pousse Trafusoir devant lui) passez donc Monsieur !
(a Gnafron) l'air faut-il lui jouer !

GNAFRON
Heu !...joue lui la méditation de Thais

GUIGNOL
Téas raison, c'est très à la mode...Gnafron, c'est à combien
de temps ?

GNAFRON
Frappe quatre temps
piano joue

GUIGNOL battant la mesure avec sa trique
Une deux trois quatre... (au quatrième coup il frappe Trafusoir

GUIGNOL
Hein vieux, voilà une méditation qu'était en mesure (il rit)

GNAFRON
Chign l, quel bon chef d'orchestre t'aur ait fait...pour un
coup d'archet, c'est un coup d'archet...sur que Luigini n'a
jamais donné le pareil !

GNAFRON

Monsieur je vous salue bien... Si par hasard ça vous gênait pas trop d'enlever votre chapeau...

(il lui fait sauter son chapeau)

GUIGNOL et GNAFRON se cognent

Nom de nom, Trafusoir

GNAFRON en colère

Ah ben cette fois te nous échapperas pas

(il lui saute dessus et le maintient par derrière à bras le corps)

GUIGNOL colère

Quoi, c'est toi, Trafusoir, l'homme aux favoris
C'est toi le Japonais qui a chipé mon collier
qu'a ficelé Gnafron le mettant en ribotte
C'est toi que rouspilla dans le fond de la grotte
Voulant nous moucharder - Guignol est plus malin
Il n'a pas des serpents avalés le venin...
C'est toi qui dans l'Egypte appelais le gendarme
Pour me mettre au cachot parce que j'ignorais
que dans ce beau pays la femme met son charme
à cacher ce qu'on montre au pays Lyonnais

(Trafusoir se débat et veut se jeter sur lui)

Rejette pas vaurien, tiens-toi bien immobile
ou je vais t'écraser comme une automobile...
Trafusoir mon petit c'est ton dernier moment
Fais ton signe de croix avecque ton testament
Je vas t'apprendre un peu comment Guignol se venge
La trique va marcher car sa main le démanche
Gnafron te l'a bien dit tu n'es qu'un vieux filou
Indigne de Lyon, te mérites le clou !....

Explosion formidable - lueur rouge

GUIGNOL renversé

Nom d'un rat quoi qu'y gna

Trafusoir lâché par Gnafron s'enfuit

Benoite disparaît

GNAFRON se relevant

Guignol, c'est y toi qu'as éternué ?

GUIGNOL

Eh non, bugnasse c'est la fin du monde

Voix du Capitaine en coulisse

Tout le monde aux pompes.....

UN MATLOTT passant en courant

Sauve qui peut !

GUIGNOL T'arrétant

Attends un moment, te vas nous dire quoi qui gnia

Le KATELOT

La chaudière vient de sauter, le navire fait naufrage
(il s'enfuit)

GUIGNOL

Eh ben nous v'la frals...

le théâtre est tout rouge - fumée -

Voix du Capitaine en coulisse

Mettez les canots à la mer...

GNAFRON

Saint Médard priez pour moi ou Gnafron est fricassé

Le CAPITAINE en coulisse

Faites embarquer les femmes d'abord... les femmes et les enfants...

GNAFRON criant

Les enfants, les enfants, voilà !

il sort en courant

GUIGNOL

Nom de nom... et Benoite ou est-elle passée ?... Benoite !...

Benoite !... il sort en courant

fumée - appel de sirènes

le navire s'enfonce

CHANGEMENT

Nouveau tableau - Ploine mer

Dans les vagues on aperçoit Guignol, Gnafron et Benoite qui nagent au milieu des épaves

GNAFRON

En v'la une catastrophe... Es-tu là, Chignol ?

GUIGNOL

Oui mon vieux.... et Benoite ? (appelant) Benoite !

BENOITE

Je me tiens... je me tiens... Je suis près de toi, mon ami

GUIGNOL

Benoite...

Encore un agotiau, prends garde à ta binette
Grimpe moi sur l'échine et prends ma cadennette
Comme ça tes quinquets ainsi que ton museau
ne seront pas, ma mie, abîmés par les eaux

(il la soutient)

A cuchon sur mon dos, t'as l'air d'une sirène
Moi, je suis le triton, la poupe ou la carène
Au moins si l'en se noie dans un trépas hideux
Pour passer chez Caron, nous serons tous les deux
Tins tatti mon belin, j'aperçois une vague
Ça devient plus sérieux, ce n'est pas de la blague
Serre mon cotivet, empoigne moi le cou...
Benoite !... nous gourlons... avec toi que c'est doux !

(ils s'enfoncent)

- jeux de scène -

GNAFRON toujours nageant

Les v'la z'enfoncés... Ah non les revolla... Mais que vois-j
(on aperçoit un navire au loin)

C'est un phoque que pleure dans son mouchoir !... Mais non,
c'est une voile... Chignol, Chignol... une voile... nous sommes sauvés

(Guignol reparait tenant Benoite qui est devenue blanche)

Une voile, dis-tu ? Ma Benoite, tiens bon
Si mon boudin t'échappe, agrippe mon melon !

GNAFRON surpris de voir Benoite blanchie
Mais c'est plus ta Benoite !

GUIGNOL la regardant
Avons nous la berlue ? Est-ce toi, Benoite ?

BENOITE

Pourquoi me dis-tu ça, Guignol ?

GUIGNOL

De noire que t'étais, t'es devenue blanche

BENOITE

Quoi, j'ai repris mon teint d'autrefois ? Ah quelle chance d'avoir pris ce bain de mer

GNAPRON

Une mer de Javelle... Attention z'enfants v'la une vague...
Venons nous tous les trois et nageons vers ce bachelot à voile

(ils nagent)

GUIGNOL à Benoite

Benoite, et la soie, et la soie ?... As-tu toujours la soie ?

BENOITE

Sois tranquille, mon ami... Je l'ai toujours, elle est dans
ma tournure

GNAPRON à Guignol

A propos Chignol, t'as pas aperçu Trafusoir ?

GUIGNOL

Non; sur qu'il a du être avalé par un requin

GNAPRON

Z'enfants, encore une brassée et nous serons sauvés

(ils nagent vers le bateau)

CHANGEMENT

Dixième tableau - A Oullins

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, Place Winston Churchill
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Parc d'un Chateau

Grande réception chez Poillrat

Scene I

Poillrat Madelon Invités

POILLRAT

Mes amis, j'attends avec impatience l'arrivée de mes voyageurs... Comme vous le savez tous, il y a aujourd'hui juste deux mois jour pour jour que j'ai envoyé deux de mes meilleurs employés me chercher à Tokio, une soie extraordinaire pour fabriquer une étoffe qui me fera une réputation universelle.... Si cette mission a réussi, comme je l'espère, je serai trop heureux de vous faire profiter de mon bonheur... Il n'est que huit heures, encore une heure d'attente et qui que je n'ai point reçu de leurs nouvelles depuis leur départ je ne doute pas qu'ils ne soient exacts au rendez-vous.

(à Madelon qui se tient un peu à l'écart, en toilette)
Allons Mme Madelon, encore un peu de patience et bientôt vous allez revoir votre cher époux.

MADELON

Oh que je suis donc contente, le cœur me fait tic, toc.... Mais pourvu qu'il me revienne entier ce gros poulot !.... Faire un si grand voyage, y a pas de bon sangue !... Oh, M. Poillrat, vous êtes bien honnête de m'avoir invitée dans votre beau chateau pour que je voye tout de suite mon cher homme de mari.... Bonnes genses que ça me fait plaisir, j'en ai la larme à l'oeil...

UN INVITE

Mon cher Poillrat, je suis étonné que ce manque de nouvelles ne vous donne point quelque inquiétude sur le retour de vos voyageurs à heure fixe cela me semble douteux... Quel dommage si votre espoir était déçu !

UN AUTRE INVITE

En effet, la fête serait manquée

POILLRAT

Je suis parfaitement tranquille. J'ai pleine confiance en leur dévouement et en leur exactitude! Soyons donc tout à la joie.... Messieurs les dames vous réclament... tachons de nous distraire en attendant l'arrivée de mes fidèles voyageurs

MADÉLON
Faut-y que j'aïlle au salon ?

POILRAT
Suivez-moi. Il sort

Scene II

MADÉLON, seule
Je vous suis, je vous suis (à moitié en coulisse) Fatt
que je m'essuie les pieds....Oh mais c'est bien tant beau
que ça bêteille...On dirait un miroir à glace...Si M. le sous-
préfet m'invitait pourtant à faire une valse, faudrait bin
que j'avise à ne pas casser monn..verre de montre
Oh que de chandelles...c'est de l'éclairage à la trique....
Ça ressemble des bigoudis dans des verres de lampe...Et ces
belles dames....Oh mais mon Dieu, elles son toutes en cache
corset...Ce que c'est que la mode tout de même....Oh moi, /
j'entre pas là, j'ai mon tartan sus les épaules, et elles n'
ont rien sus les leurs...Autant rester par ici....
Je reverrai plus vite mon bon Gnafron....Y n'a qu'une chose
qui m'a consolée de son départ, c'est ma goutte d'arquebuse
Ah ça va me manquer tout de même quand y sera revenu
(écoutant) J'entends qu'on marche...V'ia encore d'au-
tres invités...Oh mais je veux pas les voir, je vais aller
faire un petit tour dans ce joli jardin...

elle sort

Scene III
Poilrat Les Invités se promenant

POILRAT inquiet
Huit heures trois quart...Messieurs, auriez-vous raison...
Je commence à être inquiet...Pourtant à cette heure je de-
vrais avoir reçu au moins une dépêche de Bordeaux

UN INVITE
Je vous avoue, mon cher Poilrat, que vous me surprenez tout
à l'heure par votre assurance !...Vous ne songiez donc pas
aux difficultés d'un si long voyage et le peu de temps qu'ils
avaient pour l'effectuer

UN AUTRE INVITE
Surtout pour des hommes qui n'étaient jamais nortis de chez
eux et qui ne connaissaient aucune langue

POILRAT
Que voulez-vous mes amis...j'avais pleine confiance...Et en-
core à présent, malgré mes angoisses, je n'ose désespérer

UN INVITE
Enfin mon cher, il faut espérer qu'il ne leur est peut-être
rien arrivé de facheux....Ce n'est sans doute qu'un retard

UN DOMESTIQUE une dépêche à la main
Une dépêche pour M. Poilrat.

Il sort

POILRAT la prenant vivement
Donnez donc !...Enfin... (lisant, les invités l'entourant)
Eh non, ce n'est pas d'eux...C'est de M. et Mme Pique-Bise
de la Banquette qui me font part de leurs regrets de ne pou-
voir assister à la fête de ce soir

UN INVITE à un autre
Fête, hélas qui pourrait bien être compromise...Qu'en dites-
vous, M. Pilletrame ?

L'AUTRE INVITE
Je suis de votre avis, mon cher...En effet ne trouvez-vous
pas, Messieurs, que notre ami s'est trop leurré ...

POILRAT
Mais, je me leurre encore

UN INVITE
Il n'en demandra pas...hh bien, messieurs, Voyez, il y a la
matière à un pari et si vous voulez nous en engagerons un
contre M. Poilrat

TOUS
Oui, oui, c'est dit

POILRAT
Messieurs, je tiens le pari...C'est dit.

MADÉLON rentrant
Il est bientôt neuf heures....Dites, M. Poilrat, y ne vont
pas bien tarder, n'est-ce pas ?

POILRAT
J'y compte bien, Madame Madelon

(les premiers coups de neuf heures sonnent)

UN INVITE
Au neuvième coup je croi fort que nous aurons gagné notre
pari...

(tous écoutent anxieux)

(Au cinquième coup on entend la voix de Guignol
qui bouscule un domestique)

GUIGNOL en coulisse

Mais laissez nous donc passer, rand gognaad... nous sommes
pressés...

Scene III

les mêmes Guignol Gnafron Benoite

GUIGNOL entrant essoufflé

Patron, patron... Nous v'la

GNAFRON

Patron, nous apportons votre soie.... La voici... et ça n'a
pas été sans peine

MADELON se jetant dans les bras de
Gnafron

Ah mon gros chéri !

GNAFRON

Ma grosse poupoule (il l'embrasse) Eh ben non, elle
sent pas trop l'arquebuse.

POILRAT

Ah mes chers amis... enfin !... (aux invités) Voyez Mes-
sieurs que je pouvais compter sur eux...
Bravo pour votre exactitude mes amis... C'est très bien ça.
d'autant plus que je comprends facilement que votre voyage
n'a pas dû s'effectuer sans entraves... On ne fait pas le
tour du monde en 60 jours sans qu'il survienne mille inci-
dents... Sans doute vous avez su les surmonter grâce à votre
intelligence et à votre bravoure

GNAFRON

Bien parlé patron... On voit que vous savez toujours bien de
bobiner votre éloquence... Comme vous le dégoisez M. Poilrat
ça n'a pas été sans peine, n'est-ce pas Chignol ?

GUIGNOL

C'est qu'on s'en est vu, patron, pour faire ce voyage
Pour braver les dangers, la tempête et l'orage
ce qu'on s'est batus de bateaux en bateaux
ce qu'on s'est cavallé de bourriques en chameaux
on a vu de lions, de tigres, de panthères,
de singes, des armées, des nègres, des vipères
Et plus loin des Indiens arrêtaient notre train
voulant nous escalper sans nous laisser un crin
Mais ils ont décampé... C'est à ne pas y croire

Comme si tout à coup ils avaient pris la foire !

Je ne sais pas patron si c'est mon sarcifis
oublien mon pistolet caché sous mon habit
Mais ces deux talismans ainsi que ma baguette
ont fait prendre aux bandits la poudre d'escampette
Enfin, sur un vapeur on a pu s'embarquer
mais le bateau sombra, nous faillîmes claquer
On se sauva tous trois et revenant en France
Nous rapportons, patron, en toute diligence
Cet écheveau brillant qui tissera bientôt
Un satin bien chenu pour l'honneur du plateau !

TOUS

Bravo! Voyons cette soie... (tous regardent)

GNAFRON

C'est ça que va faire une chenuise robe... Ça fera une robe
coucher de soleil

GUIGNOL

Comme celle de Peau d'ane

GNAFRON

Oh mes p'tits ce que ça va éclipser les concurrents... Mâi,
je vas vous proposer d'appeler ça, le Satin éclipse

ce GUIGNOL

Gros malin va, te dis parceque la-soie c'est la soie du so-
leil qui va cacher la lune

POILRAT riant

Oui mes amis, si vous le voulez ce sera le satin "Eclipse"
Et maintenant il ne nous reste plus qu'à fêter le retour des
vrais gones de Lyon.... Messieurs, vous avez perdu votre pari

UN INVITE

C'est un pari que nous perdons avec plaisir puisqu'il nous
permet de continuer la fête en l'honneur de la fabrique lyon-
naise !

GUIGNOL

Patron, je vous ai pas encore présenté ma future fenotte, ici
Présente... Viens mon trognon

Benoite s'avance

MADELON

Oh mais, c'est pas Dieu posse !... c'est la Benoite Cuchet

GNAFRON

Eh oui, c'est la Benoite.... Oh là là quand je pense comme
nous l'avons rencontrés là-bas (riant) elle était noire
comme Un pot de cirage

BENOITE vexée
Oh taisez-vous, père Gnafron

GUIGNOL
Oui, retiens ta barquette, vieux bavard

POILRAT
Avant d'être tout aux réjouissances et comme toute peine mé-
rite récompense je tiens à dire à M. Gnafron que s'il y con-
sent je le ferai intendant de mon château et de mes vignobles

GNAFRON vivement
Accepté patron !... Moi, le vinicole, ça me va ! (à Guignol)
Je sais Chignol, je t'inviterai pour les vendanges

POILRAT
Quant à vous M. Guignol, puisque votre choix s'est fixé sur
Mlle Benoite Cuchet, je la dote de 5000 fr et vous serez mon
chef de fabrication

GUIGNOL
Oh que c'est donc canant... Benoite, avance ici... fais une
révérence et viens dire merci !
au patron si chenu et si plein de jugeotte
que donne mille écus pour dorer ta menotte

Guignol et Benoite font des révérences

GNAFRON
Ah ça, z'enfants à présent que nous avons fait le tour du mon-
de, je ferais bien un tour de buffet... Nom d'un canon ! mon
gosier s'écarquille comme les yeux d'un miron que liche le
beurre...

GUIGNOL
Sur que c'est la fumée de chemin de fer qui t'a altéré... Ser-
vez chaud, boum !....

(Au public)
Messieurs, mesdames et la compagnie
comme vous l'avez vu ce n'est pas toujours rigolo de faire
le tour du monde, aussi j'ai vous engagé à venir le faire au
théâtre Guignol, bien assis sur votre croupion et en moins
d'une journée... Et si vous êtes content d'avoir parcouru la
mappemonde en vous dilataant la rate, vous y reviendrez et
enverrez du monde pour nous applaudir.

GNAFRON
Et maintenant en avant le petit couplet !

Air: la boulangère a des écus

Ainsi vous voyez mes enfants
ce n'est pas un mystère
que pour faire en si peu de temps
tout le tour de la terre
tout le tour de la terre, lon la
tout le tour de la terre bis

N'ayant voyagé que deux mois
pour bacler cette affaire
l'on en parlera bien des fois
Des Brotteux à Fourvière
des Brotteux à Fourvière, lon la
des Brotteux à Fourvière bis