

Le mystère de la nativité du petit Jésus.

Conte chanté, pour personnages
de bois, animés, avec décorations
et machineries, accompagné de
musique.

Suivant l'idée de Dieu le Père
canevas, découpage, et mise en scène
de Jacques Chesnais qui a fait aussi
les décors, Les poupées ont été fabriquées
avec le concours des élèves de l'Ecole
Bouille sous la direction de Jacques
Chevalier, Les costumes ont été fait par
Madeleine Chesnais et. Françoise Mendiégal.
Musiques Célestes de ^{Madeleine Péruze} ~~George Mendiégal~~.
Paroles de l'Ange Gabriel rapportées par
St Luc.

Personnages.

un ange -

la vierge - x

Joseph . x

Gabriel Anchange . x

ange pianiste x

ange violoniste x

ange violonceliste x

les anges ouvriers - x

ange à l'étoile x

ange à la lumière x

le chœur des anges.

le mouton x

le chien . x

le petit berger . x

les bergers x

les bergères x

le voisin x

la voisine x

le maître . x

le curé x

le boucher x

le pâtissier x

la boulangère

le vieux x

la vieille x

le garde champêtre x

le pêcheur x

le menuisier x

le fauteur x

le médecin x

Balthazar x

Melchior x

Gaspar x

Hérode x

les soldats d'Hérode x

l'enfant Jésus x

les métiers.

les saltimbanques.

clowns.

arlequins

Colombine.

etc....

- accessoires -

Simonaire

nuage.

harmoniums.

violon x

violoncelle. x

étoile.

paille.

outils.

bois.

tête d'âne x

tête de bœuf. x

la main des anges.

ombres chinoises. x

les signes du zodiaque.

l'encens.

la myrte

l'or.

La musique commence après les trois coups, à un certain motif la musique laisse et le rideau s'ouvre sur le premier Tableau.

1^{er} Tableau.

Le rideau en s'ouvrant nous découvre un fond de ciel bleu parsemé de petites étoiles, pendant il fait grand jour.

Un petit ange entre en volant par le côté il tire avec un ruban bleu, un petit nuage, il arrête celui ci au milieu du théâtre. Il fait un petit tour regarde à gauche, à droite puis va vers le nuage qu'il ouvre comme une boutique. Au milieu apparaît un orgue de barbarie genre Limonaire, avec statues animées. L'ange met en marche l'orgue qui joue la complainte du petit Jésus. L'ange en chante plusieurs couplets. Pendant cela au fur et à mesure que se déroulent les cartoons perforés et descendent, l'ange

2

les conduits de telle sorte qu'ils forment
une banderole sur laquelle on peut lire.

" Ici commence la merveilleuse histoire
de la nativité, Scénario de Dieu le Père,
musique céleste recueilli par ...

Canovas, découpage, mise en scène, décors de
Jacques Chesnois, Les poupées ont été
fabriquées avec le concours des élèves de
l'école Boule sous la direction de Jacques
chevalier. Les costumes ont été fait par
Madeleine Chesnois et Françoise Mindigal."

2^{ème} Tableau.

L'annonciation.

Le décor représente le fond et l'architecture de la fresque de Fra Angelico. représentant l'annonciation. La Vierge est en train de filer avec un rouet qu'elle fait tourner. Elle chante une petite chanson populaire. Son travail l'absorbe au point qu'elle ne voit pas arriver Joseph qui traverse la scène à petits pas et sans bruit. Il porte à la main un petit bouquet. Il arrive près de Marie, il dépose le bouquet sur les genoux de la Vierge, celle-ci s'arrête de filer et de chanter, elle regarde Joseph qui dépose un baiser sur son front. Il sort, Marie lui fait signe de la main. Elle reprend son ouvrage et son chant.

Son chant est repris par une autre voix et forme ainsi avec Marie un duo, puis une troisième voix vient se mêler aux deux autres puis une quatrième chacun tenant sa partie.

Pendant que le chœur se forme ainsi, la lumière baisse, et ne laisse plus la scène qu' éclairée au bleu. La vierge étonnée s'arrête. Le chœur continue amplifié, et s'arrête au moment où apparaît dans la partie jardin l'Ange Gabriel resplendissant de lumière, grâce à la lumière noire. La Vierge tombe à genoux et l'Archange chante "

~~Je te salue Marie.~~

~~pleine de grâce.~~

~~Le Seigneur est avec toi,~~

~~tu es bénie entre toutes les femmes.~~

~~Et le fruit de tes entrailles~~

~~sera béni.~~

A la fin du chant, la lumière noire s'éteint et Gabriel disparaît, Marie reste immobile quand descend du ciel une auréole d'or qui vient s'immobiliser ~~sur~~ dessus de la tête de la Vierge. Le rideau tombe sur cette image, Le chœur a repris à Capella dès le départ de l'Archange. Rideau.

Paroles de l'Ange Gabriel à la Vierge
d'après St. Luc - Évangile -

versets (27 - à 56) -

Je vous salue, pleine de grâce
le Seigneur est avec vous.

vous ~~êtes~~ benie entre toutes les femmes
Ne craignez point Marie

Car vous avez trouvé grâce devant Dieu
Vous allez concevoir dans votre sein
Vous enfanterez un fils

à qui vous donnerez le nom de Jésus
Il sera grand

et sera appelé le fils du Très Haut.

Le Seigneur Dieu lui donnera le

trône de David son Père -

Il régnera éternellement sur la maison
de Jacob.

et son Règne n'aura point de fin
Le St Esprit surviendra en vous
et la vertu du très haut vous couvrira de
son ombre.

c'est pourquoi le saint qui
naîtra de vous sera appelé le fils
de Dieu.

Voilà que votre cousine Elisabeth a
elle même conçu un fils en la vieillesse,
et c'est ici le sixième mois de celle
qu'on appelle stérile -

Parce qu'il n'y a rien d'impossible
à Dieu.

Je te salue, Oh Voi.

pleine de Grace.

Car Lui, le Seigneur t'as regardé.

D'entre toutes les femmes

~~et~~ il t'a choisi.

Il m'envoie, Lui, vers Voi

pour de dire a Voi

d'être sans crainte, aucune.

Car dans sa grace tu es

Et en Voi il est

Et de Voi notre ~~de~~ fils

et pour cela, tu le nommeras Jésus,

Grand il sera,

et sera aussi nommé du très haut
le fils

A ce fils, Yehova, son père

lui donnera de David le trône.

Ainsi sur la maison de Jacob.

Éternellement il regnera d'un regne,
sans fin

Et en Voi, Marie, ^x descendra l'esprit saint

Le très haut, lui, étendra sa main
et son ombre alors te couvrira
C'est pour cela que celui qui naîtra
sera saint et sera de lui appelé; Le fils.

Gloire à lui.

lui qui est nommé le très haut.
le très glorieux père du fils -

3° Tableau.

Le Ciel.

Le décor représente un coin du ciel, Architecte de images - au milieu de la scène un piano blanc. ou mieux un harmonium.

Quand le rideau se lève, les anges vont et viennent. Ils traversent la scène portant qui des échelles, des outils, des montants de bois, de la paille, et forment ainsi une sorte de ballet.

Puis arrive un ^{ange.)} musicien, il place des pupitres avec la musique, cela fait il s'installe à l'harmonium. à ce moment arrive un ~~ange~~ violoniste, et un ange violoncelle. ils s'installent, puis sortant de derrière un ~~image~~ un certain nombre de choristes. C'est le violoniste qui va faire le chef d'orchestre. ~~Il se va~~ Il y a dans le ciel un grand brouhaha. jusqu'au moment où le chef d'orchestre

6
frappant avec son archet, le silence se fait
et la répétition commence. Les instruments
attaquent. mauvais départ. on recommence
c'est mauvais, le chef fait répéter seul
le violoncelle. puis l'harmonium. On
repars. puis arrive le moment où le chœur
doit partir, faux départ, on recommence.
Toute cette partie doit se meubler de
gags musicaux et de mouvements comiques.
Les anges jouent et chantent comme il
se doit un Gloria in excelsis Deo, Noël
Noël. Emmanuel. La répétition terminée
les musiciens sortent, avec bruit, surtout
les choristes. Ceux-ci n'ont pas plus tôt
quitté la scène, celle-ci est occupée
par deux anges, un portant une grosse
étoile éteinte, l'autre apportant de la
lumière pour allumer l'étoile. Celle-ci
allumée ils sortent suivis de tous les
anges que nous avons vus au début du
avec qui de la paille, une tête d'âne, de bœuf, etc...
tableau, puis les musiciens, puis tous

image formant ballon dirigeable enlève
l'harmonium avec son ange musicien,
un ange muni d'un soufflet fait du
vent et l'ensemble part à la suite du
reste de la troupe - pendant que tombe
le rideau.

Le Tableau -

- Les Bergers -

Le décor représente un coin de la montagne.
On aperçoit Bethléem dans le lointain.
Il fait nuit. Un berger dort près des restes
d'un feu. Un mouton traverse la scène
un chien arrive et lui courtois en
aboyant. il oblige le mouton à retourner
sur ses pas. Le berger se réveille, il sort sa
flûte ^{et joue}, le chien et le mouton viennent
l'écouter. au milieu de son air on entend
un hèlement de brebis, des clochettes de chèvres
un oiseau, quand l'air a coup dans le ciel
on aperçoit la silhouette lumineuse de l'ange
la cohorte des anges qui suit le porteur d'
étoile, on entend leur chant très loir, très
loir, leur musique se superpose au chant
de la flûte et s'harmonise avec elle,
L'ensemble des anges forme une masse
très petite, On les devine plus qu'on les

voir. Le chant des anges s'emplisse comme
s'isoapprochaient. Le berger d'année s'arrête de jouer
la musique s'arrête. L'ange porteur de l'étoile
apparaît dans sa tulle normale, la scène
s'éclaire et l'ange accompagné par le chœur
céleste, chante le Noël aux bergers.

son amorce terminée il disparaît et
le berger sort pendant que le rideau tombe.
et que le chœur ~~sorte~~ lentement s'éloigne.

Dernier le berger qui sort avec son
mouton et son chien, suivent les autres
bergers et bergères.

5° Tableau - Bethléem.

Nous voici sur une petite place de Bethléem au milieu de celle-ci, une fontaine coule et chante. Sur le côté en premier plan on voit des maisons, à fenêtres et praticables. Au centre une rue d'ébauche et sa perspective nous montre la montagne, avec un pont qui a l'air d'être au dessus des maisons ainsi que la route qui y conduit. La place est noire car il fait grande nuit. L'ange à l'étoile traverse la place elle est suivie de tous les bergers qui suivent quelques uns portent des lanternes, tous chantent un Noël. Pendant que les bergers passent, les fenêtres des maisons s'allument une à une, Au premier plan une fenêtre s'ouvre et un habitant regarde ce qui se passe. Tous les villageois à leur tour quittent leur maison et suivent les bergers, formant ainsi

une grande procession, l'air chante au fur
et à mesure que le temps passe, le chœur
enfile - pour donner l'impression du grossissement
de la foule - Au bout d'un moment dans
la perspective du village sur la route du
fond, passant par le pont on voit d'abord
^{ex-amble chinois}
l'entrée du village - avec des animaux, des
carioles, une roulotte suivie de clowns de
personnages de cirque, automobiles, camion
des actualités etc.... Parmi les gens du
village on a reconnu, le maire, le curé,
l'instituteur, le médecin, le pharmacien, le
libraire, le charcutier, le boucher, le poissonnier
le garde champêtre, le pâtissier, etc...

6° Tableau.

. Les rois Mages.

Le décor représente la tenasse d'un palais; transformée en sorte d'observatoire, il y a là toutes sortes d'instruments ligares, de sphères célestes, etc... Chaque Mage observe de son côté, quand ils mettent ~~en~~ marche un appareil celui ci se met en marche et dense nous assistons a un ballet magique, fait de boules de circamp des toutes couleurs.

Quand le ballet est terminé. Celui ci s'arrête comme une machine dont le ressort ~~de~~ ~~la~~ de course s'arrête au ralenti. puis casse. sur ce bruit apparaît l'Ange avec son étoile, il chante un couplet du Noël des rois. et soit, les rois mages suivent pendant que l'Ange le rideau. dernière eux ^{meurent} ~~meurent~~ l'encens l'or et la Myrrhe. pendant que le rideau tombe.

On peut allonger le 6^e Tableau par des
sonneries de trompettes qu'on entend dis que
la scène est vide. arrivent les soldats d'Herode
Herode entre se place au milieu et chante sa
colère - pendant que ses gardes cherchent partout
les mages. ~~et le rideau tombe sur la~~
~~scène d'Herode~~. a la fin du chant
d'Herode de rideau tombe.

7° Tableau.

La crèche.

Au debut du tableau, la scene est vide, On
appercvoir la ville de Bethleem au loin.

Les anges arrivent avec vous ce qu'il faut
pour construire la crèche et vous cette partie
du tableau sera accompagnée d'une musique
très douce. (harpes) Ils construisent la crèche
devant le public. Quand elle est terminée
un ange arrive precipitement en donnant
l'alerte, tous disparaissent en un instant.

⊗ Pour la construction de la crèche, un ange
apporte un mouton, de celle-ci, puis un
autre, un autre pose la paille, un autre
une tête de bœuf, une tête d'âne, le bœuf.
etc...

La Vierge et Joseph arrive dans un silence
total, ils s'installent dans la crèche quand
commencent à sonner les douze coups de
minuit, la lumière baisse, baisse et s'éteint
au 8^e coup il fait ^{un} noir total.

Au 12^e coup l'étoile s'élève au dessus de la crèche, la musique éclate et les Anges chantent, Emmanuel, Noël Noël, Gloria in Excelsis Deo. Le chœur s'arrête, la musique continue pendant tout le défilé en changeant de motif pour chaque visiteur. Ici commence par les bergers, précédés du chien et du mouton, puis le village, les métiers, les saltimbanques et pour finir les rois mages qui s'immobilisent devant la crèche et pendant que deux anges viennent voler avec un cartouche portant le mot fin, le rideau tombe sur une marche triomphale.

Noël aux Bergers.

Bergers, Bergers, Alléluia

Noël, Noël, rose fleurira.

Bergers, Bergers, écoutez cy.

si belle histoire tant jolie.

Mannel Allélina.

Au cadran du ciel

la nuit s'annonce

De vierge Marie, l'enfant sera né

En très pauvre lieu, l'enfant du bon Dieu.

où où où ?

Sur cette terre dans le mystère.

symbole d'angoisse né de la lumière.

Bergers rassemblez vos belants troupeaux.

accordez vos flûtes avec vos pipeaux

Pour aller saluer l'enfant du bon Dieu.

où où où ?

Sur cette terre

..... né de la lumière.

En suivant l'étoile, la boussole en main
partez, partez vite, n'attendez demain.
Allez adorer, l'enfant du bon Dieu.

oïe oïe oïe ?

Sur cette terre

..... de la lumière.

Alleluia, Alleluia.

Noël Noël.

Emanuel.

Noël au village.

Jardinier quitte Va pelle.

Charcutier Va salaison.

Usurier Van escarcelle.

Boulangers et p'tit mitron.

- refrain -

L'enfant Jésus est né

vive la Noël.

L'enfant Jésus est né

allons l'adorer.

Monsieur l'maire met Van échape

M'sieur l'curé Van beau surplis

martraquet laisse tes cartes.

Quittez donc cet air surpris.

refrain -

Bon bourgeois met ta culotte

faiseur laisse Va Vannée.

Cuisinier Va gibelotte

patissier laisse Va fournie.

refrain,

hurloyez regarde l'heure.

Gendarmes verbalisez.

C'est l'instant d'un grand bonheur.
qu'on ne saurait renouveler.

refrain.

paysan laisse l'étable.

pecheur cesse de pecher.

bûcheron laisse l'érable

la hache doit se reposer.

refrain.

menuisier chôme aujourd'hui

C'est la fête par le monde.

Tous et toutes sont réunis

et chantent tous à la ronde.

refrain.

L'enfant jesus est né.

viens la Noël

L'enfant jesus est né

allons l'adorer.

Alleluia, Alleluia.

Noël aux rois Mages.

Ô, trois grands rois, tout doit s'accomplir.
ti'vae, ti'vae.

Les écritures ne peuvent mentir
tourne les aiguilles, ^{au firmament.} ~~Alleluia~~.

Le temps de Noël est arrivé,
l'enfant Jésus ^{sera} ~~est~~ bientôt né.

Noël, Noël, Alleluia.

Roi Balthazar, présente la myrrhe.

tic'vae, ti'vae.

A celui qui, vient pour nous servir.
tourne les aiguilles, ^{au firmament.} ~~Alleluia~~.

Le temps de Noël est arrivé.
l'enfant Jésus sera bientôt né.

Noël, Noël, Alleluia.

Noble Gaspard, porte lui l'encens.

tic'vae, tic'vae.

Cadeau précieux, stompierement présent.
tourne les aiguilles, ^{au firmament.} ~~Alleluia~~

Le temps etc.....

Et Voi Melchior, roi d'entre les Mages.

tic Tac, tic Tac.

Avec de l'or, Béhanse l'image.

Tournent les aiguilles, ~~Alleluia~~ ^{au firmament}.

Le temps de Noël est arrivé.

L'enfant Jésus sera bientôt né.

Noël, Noël, Alleluia.

Portez vos cœurs, à l'enfant Jésus

tic Tac, tic Tac.

de vos présents, courrez l'enfant voir.

Tournent les aiguilles, ~~Alleluia~~ ^{au firmament}.

Le temps de Noël est arrivé.

L'enfant Jésus sera bientôt né.

Noël, Noël, Alleluia.

Complainte du petit Jésus.

Bonnes gens écoutez moi bien
je vais vous raconter l'histoire.
Bonnes gens écoutez moi bien
voici l'histoire d'un enfant.

Il est prédit au bon vieux temps
par les prophètes de sa gloire.
Il est prédit au bon vieux temps.
qu'un jour naîtra le Dieu vivant.

Regardez bien de Vans vos yeux
Écoutez la chanson des Anges.
Regardez bien de Vans vos yeux.
naître l'enfant, l'enfant de Dieu.

Tous les âneaux sont faits de bois
Leurs cœurs sont doux et très aimables.
Tous les âneaux sont faits de bois.
Pour adorer Dieu à l'étable.

Bonnes gens écoutez-moi bien
Voilà la plus jolie histoire
Bonnes gens écoutez-moi bien
L'histoire sacrée du genre humain.

Chanson de la Vierge.

Il était aux temps très anciens
Un homme pieux et très sage
Craignant le péché, craignant Dieu
et du juste étant bien l'image.

refrain.

Ah Ah Ah Ah.

vivent les écritures.

Des saints Prophètes et des saints rois
Ah Ah Ah Ah.

Qu'elle bonne époque c'était là.

Il rêvait dans son ambition
Quand il en aurait atteint l'âge.
monter s'asseoir au sein des cieux
sans avoir à payer péage.

Pour y chanter louanges à Dieu
jusqu'au fond des Temps, dans message.
Mais le Malin fort ambiteux
voulut modifier son voyage.

avec la permission de Dieu
Il fallait lui faire faire naufrage
Le bonhomme un peu orgueilleux
de compliments du breuvage.

Supprimer.

mais il vit bien d'où l'coup portait
promesses, menaces, rien ne suffit.
Et l'on vit le diable stupéfait.
vaincu par la foi de l'ami.

Cette histoire là, nous apprend bien
qu'avec Dieu on gagne la vie
qu'il faut être bon, faire le bien
que le seigneur en est ravi.

Gloire au seigneur, Maître divin
Gloire à sa gloire, gloire à son nom
vers lui montons le doux chemin.
par l'escalier de sa maison.

Chanson d'Hérode -

Rage, Rage, hurle ma rage.
Hurle ma rage et ma colère.
ma vengeance sera maintenue.
mon cœur éclate en fol orage
se venge du sang, du sang partant.
la mort lavera cet outrage.
et le feu punira tout.

Hérode rends toi redoutable
qui a ton nom, tremble le peuple entier
s'ouvre la Vene aux tristes mages
que leurs noms soient abominables
tristes seigneurs et faux sorciers.

Roi de Judée, C'est moi qui règne
tous les autres sont des mirages.

Rage, Rages hurle ma rage.

De mort, de mort la Vene s'empare
que les serpents l'ambient en pluie
que les crapauds peuplent les puits
que les scorpions crévent les nuits.

Et que le monde à mon nom frissonne.