



Unima

JULIO 1990

* * * * *

ARGENTINA

El Centro Nacional de Documentación y de Información de los Títeres (CENADIT), que depende de UNIMA/Argentina, ha sido creado y tiene como sede provisional la dirección siguiente :
Hipólito Irigoyen 3544, Depto.D., (3000) SANTA FE, ARGENTINA.

Este Centro solicita el envío de documentación bibliográfica, carteles, folletos, programas, fotos, títeres y cualquier otra documentación que pueda servir para acrecentar su patrimonio. El Intercambio queda sí abierto.

BELGICA

Espectaculos de títeres en el MUSEO TCHANTCHES, 56 Rue Surlet, 4020 LIEGE, teléfono : 041-42.75.75.

Reanudación de la temporada 1990-1991 : el 16 de Septiembre de 1990.

Reanudación de los "Miércoles de los Titeres" el 3 de Octubre de 1990.

BRASIL

Nueva Escuela de Titiriteros :

En el Nor-Este de Brasil, una escuela de preparación al Arte de los Títeres ha sido creada en la UNIVERSIDAD POPULAR DOM HELDER CAMARA en RECIFE. Si desean intercambio de libros, abonarse a revistas, o para otra cosa cualquiera, pueden dirigirse a :

Fundação CECOSME

Escola Brasileira das Artes do Boneco

Rua José Osorio, 124 - Madalena

RECIFE 50711 - Pe.

C O L O M B I A

BOGOTA : Camilo RUIZ y Camilo CUERVO, Presidente y Secretario de ATICO, Asociación de Titiriteros de Colombia, con personalidad jurídica, solicitan comunicación con organismos interesados en la promoción del Teatro de Títeres, además solicitan material, para formar una biblioteca lo mas completa posible. Su dirección es Apartado Aéreo 13990, BOGOTA, COLOMBIA. La agrupación cuenta con mas de 40 compañías.

César ALVAREZ, Director de la Cia. "La Libélula Dorada", con 11 años de trayectoria, y numerosos montajes tanto de niños como adultos, está interesado en intercambiar experiencias y documentación con los grupos de títeres de diferentes países. Su dirección es Apartado Aéreo 46036 BOGOTA. Actualmente y después de haber realizado numerosas giras tanto por Europa como por América Latina, está montando una obra chilena, llamada "Este chivo es puro cuento".

E S P A N A

DESDE ESPANA, MALIC, NUEVA REVISTA DE MARIONETAS

LA FANFARRA - TEATRE MALIC de Barcelona, Espana, comunica a todos los miembros de UNIMA del mundo la aparición del numero uno de la revista anual de marionetas 1990 llamada MALIC. Con un total de 72 paginas y escritas en catalan y espanyol, y con traducción al inglés de la mayoria de los articulos, MALIC contiene textos sobre el Titere Popular, una entrevista a Lindsay Kemp y otra al Profesor H.V. Tozer, textos de creación de Javier Villafane, Toni Rumbau, Joao Paulo Cardoso, asi como secciones dedicadas a información general sobre grupos, espectaculos, festivales, revistas, libros expanoles y extranjeros, etc...

MALIC puede conseguirse directamente mandando las siguientes cantidades (envio incluido) :

- Espana y Portugal : 1.200 pts
- Europa (E.E.C.) : 1.450 pts - \$14 USA - 76 F.F.
8 Pounds U.K.
- Resto del mundo : 1.800 pts - \$17 Usa - 95 F.F.
10 Pounds U.K.

Cantidades que deberan dirigirse a :

MALIC - Revista de Marionetas N.1
c/Fusina, 3
08003 Barcelona - E S P A N A
tél. : (34-3) 310 70 35.

Esperamos que nuestra publicación interese a los miembros de UNIMA de todo el mundo, a la vez que aceptamos gustosamente cualquier sugerencia, así como críticas, artículos, opiniones, etc...

F R A N C I A

El Instituto de la Marioneta, anuncia la publicación de revista Puck Nº 2, la cual constituye un espacio de reflexión y un laboratorio de investigación atento a los lazos que vinculan a los titeres con las demás artes.

Su precio es el siguiente = 85 Francos Franceses (precio para el público), y 70 Francos Franceses (precio para los titiriteros, socios de la UNIMA, etc...) + porte (28 Francos Franceses para el extranjero ; 15,30 Francos Franceses para Francia). La redacción de PUCK queda siempre a la escucha de las proposiciones de artículos, estudios, etc... hechas por investigadores.

Entre las otras actividades anuncia :

a) Cursillo a cargo de Philippe GENTY y Mary UNDERWOOD sobre "Materias, Movimientos, Gestos, Prolongación del interior" entre el 6 y 31 de Agosto.

b) Cursillo a cargo de Alvaro APOCALYPSE sobre "Expresión plástica, construcción y animación de títere entre el 10 y 30 de Septiembre. La fecha de inscripción para ambos cursos vence el 30 de Marzo de 1990.

c) LA ESCUELA SUPERIOR NACIONAL DE LAS ARTES DE LOS TITERES de Charleville-Mézières anuncia un nuevo ciclo de 3 años para la formación de titiriteros de alto nivel.

Para toda clase de información, dirigirse a la dirección siguiente :

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
7, Place Winston Churchill
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES - F R A N C E
Tél. : 24.56.44.55.

H A W A I I

Nancy L.STAUB nos informa que el Sr.James R.BRANDON, profesor de teatro asiático, del Departamento Drama y Teatro de la Universidad de HAWAII en MANOA (John Fitzgerald Kennedy Theatre, 1770 East-West Road, Honolulu, HAWAII 968-22), enseña en el Laboratorio de Teatro, Justus Leibing University, en GEISSEN, RFA, en Junio y Julio de 1990.

James R. BRANDON ha escrito varios libros e innumerables articulos sobre Asia del Sureste y sobre el Teatro Japonés. Es tambien una autoridad de marca en el dominio del Bunraku y del Wayang Kulit.

R U M A N I A

"Comunicacion de UNIMA/Rumania,
transmitida por el Secretario Radu VALTER".

El Comité Rumano de UNIMA envia, en nombre de los Teatros de Titeres de Rumania, y particularmente en nombre de los Teatros de TIMISOARA, de SIBIU y de TIRGUL-MURES, asi como los ninos instituciones sociales y médicas para los niños de esas ciudades, el agradecimiento caluroso a la Secretaria General de UNIMA, al Senor Jacques FELIX en particular, y a través de ellos al Departamento de las Ardenas y al Senor Jacques SOURDILLE, Presidente del Consejo General de las Ardenas, por el substancial donativo que aportaron, con el fin de ser distribuido por los Teatros de títeres, a los ninos mas desheredados de las ciudades mencionadas.

La visita efectuada en menos de un mes después de la derrota de la dictadura - pero ya anunciada en el momento en que todavia retumbaban los canonazos en BUCAREST - por los Senores Jacques SOURDILLE y Jacques FELIX y sus colaboradores, fue para nosotros un fraternal y generoso sostén moral, cuyo peso no fue menos precioso que el donativo que aportaron a los niños rumanos.

Charleville-Mézières que era la Capital Mundial de los Titeres, sera desde ahora también la Capital de la Amistad, de la Fraternidad, y de la Solidaridad Franco-Rumana.

AYUDA A LOS TEATROS DE TITERES DE RUMANIA

El Centro Nacional Rumano solicita una ayuda para los Teatros de Titeres en dificultad y Faltos de equipo teatral adecuado.

Esta ayuda puede prealizarse de 2 maneras :

1 - Colecta de dinero a enviar a la Secretaría General de UNIMA, a la Cuenta : Compte Entraide et Amitié N° 037.882.06, Banque Nationale de Paris, CHARLEVILLE-MEZIERES, que de acuerdo con el Centro Nacional Rumano, comprará material.

2 - Envío de material : proyectores, videocasetes, material magnético, etc..., material a enviar directamente a :

Comité Nacional Rumano de UNIMA

Madame Mihaela TONITZA-IORDACHE

Sr. Radu VALTER

TEATRUL TANDARICA

Rua Eremia Grigorescu

BUCAREST Sector 9

RUMANIA

teléfono : 15.32.8.8.

U . R . S . S .

El Centro Soviético de UNIMA nos anuncia su nueva dirección postal : URSS, 103009 - MOSCU, Calle Gorki 12, Bloque 7, Apartamento 228, y su nuevo número de teléfono : 250-95-11.

Y U G O S L A V I A



XVI. CONGRESO 14-19/6/1992
LJUBLJANA YUGOSLAVIA

El Festival Internacional de Títeres de ZAGREB (PIF - Pupteatra Internacia Festivalo en ZAGREB) nos anuncia su próxima edición del 31 de Agosto al 4 de Septiembre de 1990. Los organizadores del Festival desean reservar las habitaciones de hotel durante la duración del Festival, ofreciendo bonos gratuitos para todos los espectáculos y para todos los titiriteros y a otras personas interesadas por el PIF, si son contactadas suficientemente con tiempo.

Contacto : PIF-Pupteatra Internacia Festival en ZAGREB
Postfako 499
Amruseva 5/I
YU - 41000 - ZAGREB
YUGOSLAVIA
Teléfono : (041) 424 - 660
Telefax : (041) 421 - 294.

L L A M A D A S

1) Algunos países de AFRICA nos han hecho saber la gran necesidad de libros que se refieran al Arte de los Títeres, una ayuda podría acérseles bajo forma de esos libros en lengua francesa o inglesa.

Los dones pueden ser dirigidos a la Secretaría General de UNIMA, Aide pour l'Afrique, BP 249, 08103 CHARLEVILLE-MEZIERES Cédex, FRANCE, que hará lo necesario.

2) A una sugerencia de uno de sus miembros, Slavi MALENOV de BULGARIA, el COMITE EJECUTIVO de la UNION INTERNACIONAL formuló la idea según la cuál las Compañías de Titiriteros que lo deseen podrían reservar el beneficio de una de sus representaciones a la Cuenta : Compte UNIMA ENTRAIDE ET AMITIE cuenta siempre abierta con el N° 037.882. 06., BANQUE NATIONALE DE PARIS, 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES, FRANCE.

Esta colecta constituiría una ayuda importante para los titiriteros del Tercer Mundo.

Contamos con vuestra generosidad con el fin de ayudar a nuestros amigos que hacen perdurar nuestro Arte, a menudo en condiciones mas que difíciles.

C O T I Z A C I O N E S

Recordatorio

Pais	N. de MIEMBROS	COTIZACION INDIVIDUAL	COTIZACION COLECTIVA	N. de CONSEJEROS
Sin Centro Nacional		6 Dolares US		1
Con Centros Nacionales	Hasta 100	4 Dolares US		2
	100 a 200		400 Dolares US	3
	Mas de 200		600 Dolares US	4

COMISION DE INVESTIGACIONES Y
DE INFORMACION CIENTIFICA

La Comision de Investigaciones y de Información Científica de UNIMA, dirigida por el Senor Henryk JURKOWSKI, publicó en Octubre de 1989 "The UNIMA International Directory of Scholars Researching on Puppet Theatre". Ese repertorio aparecio como fasciculo inserto en el numero 3/1989 de la revista trimestral "Biuletyn Teatr Lalek", publicado por UNIMA/Polonia. El repertorio contiene la lista de los nombres de 166 investigadores de 34 países que se ocupan de la historia y de la teoria del teatro de títeres, completada con informaciones personales, informaciones profesionales, bibliografía de obras publicadas y las investigaciones en curso.

La Comision de Investigaciones y de Información Científica de UNIMA tiene la intencion de publicar una nueva edicion de "The UNIMA International Directory of Scholars Researching on Puppet Theatre", completada con nombres de investigadores, que por razones diversas, no pudieron ser incluidos en el primer repertorio.

Para las demandas del repertorio dirijanse a :

Sr. Henryk JURKOWSKI
UL. Krucza 5/11, m.49
00-548 WARSZAWA - POLONIA

O al Senor Marek WASZKIEL
UL. Czerwonych Makow 1/41
01-493 WARSZAWA - POLONIA

Que estan a su disposición para toda clase de informaciones complementarias.

Fundacao
Escola Brasileira de Teatro de Bonecos
Rua José Orosio, 120 - São Paulo
CEP 05711 - SP