

divine comédie et multiples métamorphoses

Formation professionnelle au TJP Strasbourg / CDN d'Alsace

Michèle Augustin : Théâtre d'ombres

Gilbert Meyer : Théâtre d'objets

François Small : Théâtre du corps, masques

Cette formation, destinée aux comédiens et /ou marionnettistes professionnels s'inscrit dans la continuité du travail de réflexion et d'action que mènent depuis plus d'un an, Michèle Augustin, Alice Laloy, François Small, Ismaïl Safwan, Gilbert Meyer et Grégoire Callies. Il nous a semblé pertinent d'approfondir des disciplines de base de la formation du comédien pour les croiser aux pratiques du théâtre de marionnettes.

Peut-être pourra prendre forme et consistance le projet d' « une discipline de l'interdisciplinarité » faisant converger la poésie, l'ombre, le corps et l'objet.

Nous utiliserons les textes de la Divine Comédie de Dante et des œuvres de Kafka pour nous inspirer idées et situations, ainsi que les tableaux de Bruegel, Jérôme Bosch, Cranach et Ensor.

Imaginons l'ombre du corps qui manipule l'objet.

Théâtre d'objets : Objets manipulés, objets manipulateurs.

Théâtre d'acteurs : Corps clownesque, corps déformé et métamorphosé.

Théâtre d'ombres : Ce n'est pas simple d'être une ombre, mais c'est encore moins simple de vivre sans son ombre.

« Nous sentons et nous expérimentons que nous sommes éternels. »
Spinoza

Du 16 au 27 juin 2008

Stage de 70h - Conventonnement AFDAS

TJP Petite scène

Informations au 03 90 23 68 22

ou écrire à glopez@theatre-jeune-public.com

Fiche de renseignement (à télécharger sur notre site www.theatre-jeune-public.com) et lettre de motivation + CV à retourner avant le 20 avril 2008.

Théâtre
TJP
Centre Dramatique National
d'Alsace - Strasbourg