



## Le Bob Théâtre

- **1998** : création de DU BALAI spectacle biodégradable où les marionnettes rudimentaires (trucs) et les décors (machins) sont au service de la rigolade (ha ha ha).
- **2000** : création de Hans et Greutel adaptation sans aucun moyen mais avec talent du conte des frères Grimm (ho ho ho).
- **2003** : création de Nosfératu rencontre entre des bûcherons : Alexandre et Denis, et un chirurgien : Julien

DEVISE :

**SIMPLICITE, SOBRIETE, EFFICACITE**

(fucius (-432 avant JC))

## Le Chef

Je m'appelle Denis Athimon, je suis né à Bain de Bretagne en Ille et Vilaine le 18 avril 1973, jour de la saint Parfait.

Je suis arrivé au **centre culturel Le Rallye** en 1996 en tant qu'objecteur de conscience : installation lumière, régie, accueil des compagnies, découverte du jeune et tout public .J'y suis resté jusqu'en 2002.

Parallèlement, je rencontre **Bouffou Théâtre**, pour qui je fais la lumière sur Scapin. Je crée le **bob théâtre** en 1998 et, soutenu par le Rallye, commence à tourner .D'abord un peu, puis plus, puis pas mal, enfin bien .D'abord Du Balai, puis Hans et Greutel, enfin Nosfératu. J'ai aussi joué pour Bouffou, d'abord dans Scapin, puis dans un spectacle de rue : Les coureurs ont du cœur.

Maintenant, je suis le chef du Bob Théâtre et c'est tout.

## Résidence et tout et tout ...

Le Bob Théâtre est en résidence au **Centre Culturel Le Rallye à Rennes**, organisateur du festival **Marmaille**. Le Rallye détache une personne de son équipe pour l'administration du bob.

"Nosferatu" a pris forme au Rallye de septembre 2002 à avril 2003.

## Hans et Greutel

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque même personnages, mais voilà, c'est pas pareil.

Si bien sûr, il y a la mère qu' est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel ;

Ca ressemble pas mal quand même, non ? !

## Pourquoi cette histoire...

Parce que quand Bob était petit, ses parents lui offrirent la bande dessinée de Hansel et Grethel. Cela valu à Bob de ne plus dormir pendant des semaines, même des mois...

Bob, adolescent, eut du mal à cacher ses peurs à son entourage. A sa majorité, il ne sortait de son appartement que pour acheter un livre : « Hansel et Grethel ».

Une fois acheté, il déchirait une à une les pages pour les brûler dans l'évier jaunâtre de sa cuisine...

Autant vous dire qu'il était perdu.

Alors perdu pour perdu, sur les conseils de son psy, Bob a décidé de

DE-DRA-MA-TI-ZER

## Les renseignements

### **TARIFS Hors Taxes :**

- 800 € la première représentation
- 650 € les suivantes (sans démontage)
- + 2 personnes en tournée (85,20 €/jour/pers.(tarif SYNDEAC))
- + 0.5 €/Km départ de Rennes

### **Age :**

Dès 5 ans

### **Jauge :**

100 personnes maxi maximum

### **Durée :**

45 heure

### **Genre :**

Trucs manipulables

### **Adaptation, Metteur en scène, Comédiens :**

Denis Athimon

### **Régisseur lumière et son :**

Alexandre Musset / Tél. 06 88 94 84 95

## Contact

**Adresse :**

Bob théâtre  
135, rue d'Antrain  
B.P. 30 309  
35 703 RENNES Cedex 7

**Téléphone :**

*BOB THEATRE*  
Denis Athimon  
Le Chef  
**06 30 52 81 46**

**OU**

*Théâtre Lillico*  
Flavie Rebours  
**Tél/Fax : 02 99 63 15 10**

**Mail :**

[btheatre@wanadoo.fr](mailto:btheatre@wanadoo.fr)