

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
FRANCE

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Moooooooooonstres

Label Brut



Dossier pédagogique réalisée par Frédérique Midoux

Document téléchargeable sur www.festival-marionnette.com - rubrique scolaire

LABEL BRUT / FRANCE

« Moooooooooonstres »

0h45 / Tout public dès 4 ans / Français (très peu de texte) / Théâtre d'objets

Mardi 24/09 : 10h et 14h. Mercredi 25/09 : 10h et à 15h / Salle du Château

Qui n'a jamais regardé craintivement sous son lit si un monstre ne s'y cachait pas ? On l'a tous imaginé et cauchemardé, le Collectif Label Brut l'a matérialisé. Monstrueusement cocasse et drôlement effrayant, cette bête nous est bien familière ! Monstre. Un être tout vert et purulent, fait de tentacules et recouvert d'écailles ? Un être maléfique qui surgit de nulle part ? Une grosse araignée à trente pattes ? Le comédien a plus d'un tour sous sa couette quand il s'agit de monstre. Aidé de traversins, lunettes et autre nounours qu'il manipule avec dextérité, il crée LE monstre, celui qui empêche les enfants de s'endormir sereinement. Froussards n'ayez pas peur, ici la bête fait plus rire que pleurer !

Conception et interprétation : Laurent Fraunié ; Regard extérieur : Harry Holtzman, Babette Masson ; Scénographie : Grégoire Fauchaux ; Couture et accessoires : Elodie Grondin ; Création lumières : Sylvain Séchet ; Création sonore : Laurent Fraunié et Xavier Trouble ; Régie générale : Delphine Trouble ou Xavier Trouble en alternance ; Coproduction : le Carré, scène nationale de Château-Gontier, espace Boris Vian des Ulis ; Photo : Sylvain Séchet ; www.labelbrut.fr



Proposition d'activités en amont du spectacle

I/ Langage : Parler de ses peurs et de ses représentations des monstres

Après que les élèves aient librement dessiné un monstre, les amener à s'exprimer en les guidant à l'aide du questionnaire ci-dessous :

- Qu'est-ce qui vous fait le plus peur de tout ?
- A quoi ça ressemble, un monstre ?
- Est-ce que vous avez peur la nuit ? Pourquoi ?
- Quel est votre monstre préféré ?
- Est-ce qu'on peut devenir ami avec un monstre ?
- Est-ce que vous rêvez la nuit ?
- Est-ce que vous faites des cauchemars ?
- Racontez-moi un cauchemar que vous avez fait.

II/ Arts visuels : se transformer en monstre

A la suite de ce questionnaire, faire à nouveau représenter un monstre aux élèves, mais cette fois, à partir de la photocopie d'une photo agrandie de leur visage. Se transformer en monstre en ajoutant des prolongements monstrueux : yeux globuleux, cornes, verrues, dents de vampire...

Fiche de lecture du spectacle

Fiche d'identité du spectacle
Titre du spectacle :
Nom de la compagnie :
Nom du metteur en scène :
Argument du spectacle
Point de départ du spectacle :
Raconte brièvement l'histoire :
Les marionnettes
De quel type de marionnettes s'agit-il ?

Quels matériaux composent ces marionnettes ?

Nomme quelques personnages que tu as reconnus :

.....

.....

.....

.....

Dessine le personnage que tu as préféré.

L'espace scénique

Dans quel espace les marionnettes jouent-elles ?

Décris le décor.

.....

.....

.....

[illegible]

L'environnement sonore

De quoi est composé l'environnement sonore ?

Ton avis sur le spectacle

As-tu apprécié le spectacle ? Pourquoi ?

Quel a été ton moment préféré ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dessine ton moment préféré.

Pistes de prolongements

I/ Arts visuels :

Dessiner un monstre apparu pendant le spectacle.

Modeler un monstre en volume.

Réaliser à plusieurs des monstres.

II/ Marionnettes et jeu théâtral :

Détournement d'objets : Transformer en monstres des objets familiers de l'environnement de la chambre : oreiller, polochon, drap, couette, nounours, doudou, chaussons... Faire vivre ces objets et improviser librement de courtes saynètes.

III/ Littérature :

Mise en réseau d'albums autour de la thématique des peurs enfantines :

Lou et Mouf : Ca fait peur, de Jeanne Ashbé - L'école des loisirs

L'enfant qui avait peur du silence, de Thierry Cazals – Motus

J'ai un peu peur, de Laure Constantin – Les doigts qui rêvent

Les chocottes, Olivier Douzou et Isabelle Chatellard – Rouergue

Bébés chouettes, Marie Waddell – Kaléidoscope

Cauchemars cherchent bon lit, Gérard Franquin - Milan

Gruffalo, de Julie Donaldson – Gallimard Jeunesse

L'ogre, de Karim Ressouni-Demigieux – Rue du Monde

Monstres malades, d'Emmanuelle Houdart – Rue du Monde

Monstrueux bazar, de Lewis Trondheim – Delcourt

Max et les maximonstres, de Maurice Sendak – L'école des loisirs

<http://www.citedulivre-aix.com/Typo3/fileadmin/documents/Expositions/peur/bibliographie.htm>