

FICHE PÉDAGOGIQUE

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

CACTUS

Compagnie AMK

40 minutes

Petite, Moyenne & Grande section

dès 2 ans



© Pierre Grosbois

Petite Louve est née, sans dent, d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à appréhender son territoire, dans un monde traversé par de nombreux vents, afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu, au contraire, d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources pour faire naître ses dents. Composé d'une multiplicité de voix d'enfants enregistrées, *Cactus* immerge son public au cœur d'une étonnante forêt où voix chantée, peinture réalisée en direct et personnages manipulés donnent vie au récit. Il s'inspire du

kamishibai, un genre théâtral japonais où l'artiste raconte une histoire en faisant défiler des illustrations. Créée par Cécile Fraysse, la compagnie AMK crée des œuvres jeune public toujours empreintes d'une exigence artistique.

Niveau : cycle 1

Les techniques : marionnette-mannequin, peinture en direct, chansons.

Les thèmes : conte initiatique, gérer ses émotions, gérer l'agressivité (la sienne et celle des autres), apaisement, respect, bienveillance et résistance, passage des saisons.

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle

Expression orale, éducation musicale, arts plastiques, SVT.

Des liens pour préparer votre venue au spectacle

La bande annonce du spectacle : <https://www.compagnieamk.com/>

Le dossier artistique du spectacle :

https://docs.wixstatic.com/ugd/56e506_7b1e0924840049e780a54177bd4e625a.pdf

Des informations sur le kamishibai, dont le spectacle est librement inspiré : <https://www.babilou.fr/petite-enfance/paroles-de-pro/86-le-kamishibai-une-autre-facon-de-lire-des-histoires-aux-enfants.html>

Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Voici des pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur.

A l'oral

Raconter le spectacle.

Raconter un moment clé du spectacle lié à une émotion proposée par l'enseignant (colère, tristesse, peur, joie...).

Réfléchir autour de questions posées par le spectacle : pourquoi se met-on en colère ? Qu'est-ce qui peut rendre agressif ? Comment est-ce que je réagis à l'agressivité des autres ?

Réfléchir aux réactions de Petite Louve, des cactus, du petit loup : comment aurais-je réagi à leur place ?
Est-ce que je comprends leurs émotions et leurs réactions ?
Raconter une histoire de façon expressive.

Marionnettes, jeu théâtral

Construction d'un butaï : <https://www.lecoledemesreves.com/kamishibai/>

Utiliser des poupées, des peluches, pour mettre en scène une histoire autour des émotions.

Arts plastiques

Dessiner son moment préféré du spectacle.

Représenter les personnages, reproduire le décor.

Se dessiner soi-même ressentant des émotions variées.

Créer l'album des émotions de la classe en prenant appui sur des albums jeunesse proposés ci-dessous.

SVT

Dessiner les saisons, leur passage.

Mettre en relation les saisons avec des émotions, expliquer pourquoi.

Éducation musicale

Écouter l'extrait : <https://www.compagnieamk.com/cactus>, reproduire les sons, identifier les émotions exprimées par l'accompagnement musical.

Travailler les émotions à travers la musique : <https://dessinemoiunehistoire.net/musique-emotions-maternelle-cycle-1/>

Des albums pour travailler avant ou après le spectacle

Les émotions
Aujourd'hui, je suis... de Mies van Hout, éditions Minedition
Parfois, je me sens... de Anthony Browne, éditions Kaléidoscope
La Couleur des émotions de Anna Llenas, éditions Quatre Fleuves

La colère
Grosse colère, Mireille d'Allancé, éditions Poche
Les Colères, Catherine Dolto, éditions Mine de Rien
Le Livre en colère, Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, éditions École des Loisirs (Une lecture de l'album :
<https://www.youtube.com/watch?v=mlfBcgmy6d4&feature=youtu.be>)

Le passage des saisons
Les P'tites Saisons, Françoise Laurent, éditions du Ricochet
Premiers printemps, d'Anne Crausaz, éditions MeMo
L'oiseau sur la branche, d'Anne Crausaz, éditions MeMo

