

AUTOUR DES SPECTACLES DE LA BIAM CETTE SEMAINE

☛ EXPOSITION « BONSHOMMES » par Guillaume Lecamus – Morbus Théâtre

Au bar du Théâtre du Fil de l'eau, Pantin, Jeudi 12 mai à partir de 20h, Vendredi 13 mai et samedi 14 mai à partir de 17h30, Dimanche 15 mai à partir de 16h30

Un petit peuple de personnages en fil de fer et papier journal s'est accroché au Fil de l'eau et envahit l'espace du bar. Ils nous invitent à lever la tête, pour les observer.

☛ INSTANT THÉ CRITIQUE «Atelier du spectateur»

Samedi 14 mai - de 15 h 30 à 17 h 30, Théâtre du Fil de l'eau

Ouvert à tous, cet Instant sera l'occasion de dialoguer et de réfléchir ensemble autour des spectacles *FLOGGING A DEAD HORSE*, *DOG'S LOVE* et *WESTERN*. Cet atelier critique sera animé par Alice Carré et Caroline Châtelet de la revue Agôn (revue en ligne des arts de la scène - <http://agon.ens-lyon.fr>)

☛ RENCONTRE AUTOUR DE LA DERNIÈRE LEÇON

Jeudi 12 mai en présence de Noëlle Châtelet, Gérald Chatelain et Jean-Pierre Lescot

Comment écrit-on avec pudeur sur la mort de nos proches ? Comment la met-on en scène ? Le metteur en scène Gérald Chatelain, le montreur d'ombres Jean-Pierre Lescot et l'auteure Noëlle Châtelet nous invitent à partager leur expérience de ces questions.

Deux autres rencontres auront lieu le jeudi 19 mai et le dimanche 22 mai après la représentation.

LA BIAM CONTINUE...

- ☛ AU THÉÂTRE ARTISTIC ATHÉVAINS (PARIS 11^E) du 7 au 31 mai avec *La Dernière Leçon*
- ☛ AU FORUM DE BLANC-MESNIL Le 14 mai avec *Au fil d'Œdipe* de la Cie les Anges au plafond
- ☛ À LA COUPOLE - SCÈNE NATIONALE DE SÉNART les 17 et 18 mai
- ☛ À L'APOSTROPHE - SCÈNE NATIONALE DE CERGY-PONTOISE Le 20 mai
- ☛ AU THÉÂTRE DES BERGERIES (NOISY-LE-SEC) le 21 mai

Infos/ résas

Théâtre de la Marionnette à Paris
01 44 64 79 70 / www.theatredelamarionnette.com

La Biennale internationale des Arts de la Marionnette est une manifestation initiée par le Théâtre de la Marionnette à Paris, en coproduction avec la Ville de Pantin et en coréalisation avec le Théâtre de la Cité internationale. Avec le soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles, de la Ville de Paris (Direction des affaires culturelles), de la Région Île-de-France, et du Conseil général de la Seine-Saint-Denis et de l'Adami.

Avec les partenaires presse :

Télérama
L'actualité
www.telerama.fr

MOUVEMENT
Paris MÔMES

fnac
Agitateur de curiosité

Le Théâtre de la Marionnette à Paris

présente la 6^e

BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DE LA
MARIONNETTE



Du 3 au 31 mai 2011

en coproduction avec la Ville de Pantin
et en coréalisation avec le Théâtre de la Cité internationale

LE PARFAIT Par Les Imaginaires

Mercredi 11 mai à 18h et 19h30
Jeudi 12 mai à 19h30 et à 21h

à l'Hôtel de ville - Salle des Mariages à Pantin

THÉÂTRE
DE LA MARIONNETTE
À PARIS

ville de
Pantin

THÉÂTRE
DE LA CITÉ
INTERNATIONALE

adami
association
des amateurs
de marionnettes

LE SPECTACLE

LE PARFAIT

Les Imaginaires - France

CRÉATION 2011

Durée : 30 mn

Conception, texte, scénographie et marionnettes : Christine Kolmer et Antoine Peugeot

Mise en scène : Antoine Peugeot

Jeu : Christine Kolmer

Univers sonore : Frédéric Peugeot, Olivier Touratier et Léonard Haag

Dessins : Ariane Fruit

Voix : Jérôme Lang

Production : Cie les Imaginaires

Remerciements au Théâtre Jeune Public de Strasbourg

Le Parfait, spectacle entièrement réalisé à partir de sentiments amoureux en conserve.

Une femme face à ses bocaux « le Parfait ».

Elle y conserve précieusement les souvenirs de ses liaisons amoureuses, soigneusement rangées et étiquetées : « Jacques, rencontré lors d'une thérapie de groupe », « Georges, 2004, colloque sur Godard », « Simon, une rencontre en hiver »... Elle ouvre ses bocaux un à un, et une marionnette, personnification de son amant, prend vie : Jacques, un sac de noeud, Pascal une éponge...

Ce spectacle explore les multiples facettes du sentiment amoureux, souvenirs intimes, amants oubliés, amants inconsolables, amants inoubliables, et les différents rapports qu'il peut engendrer entre deux personnes.

A woman opens her storage jars, extracts her ex-lovers... and proceeds to share her intimate memories.

LA COMPAGNIE

En 2002, Christine Kolmer fonde sa compagnie : les Imaginaires. La même année, elle crée *L'Oubliette* avec Dominik Anzala, musicien multi instrumentiste. *Point de suspension*, son second spectacle à été créé en juin 2007 en coproduction avec Expressions Communes (Relais Culturel de Schweighouse sur Moder).

La compagnie Les Imaginaires mélange différentes disciplines : marionnettes, ombres et masques pour créer des spectacles où le geste remplace la parole.