

## Ne manquez pas !

### À Pantin

#### SQUID COMPAGNIE PSEUDONYMO

Chant et danse d'une créature marine polymorphe se déploient dans une apesanteur onirique pour un voyage fantastique vers la monstruosité, entre altérité et anthropomorphisme.

**Samedi 16 mai à 19 h**

**Dimanche 17 mai à 16 h 30**

#### FREEZE ! NICK STEUR

Si l'on vous disait que pendant les trois quart d'heures de *Freeze !* Nick ne fait rien d'autre que d'empiler des pierres, vous risqueriez de ne pas venir. La plus haletante des séries télé n'est pourtant pas plus saisissante que cette performance.

**Mercredi 13 mai à 19 h**

**Jeudi 14 mai à 15 h et à 18 h**

### À Paris

#### DOGUGAESHI BASIL TWIST COMPANY

Dans ce *dogugaeshi* revu par Basil Twist, les fleurs se transforment en tigres rugissants et les motifs géométriques en cygnes majestueux. Un somptueux hommage somptueux à cette tradition japonaise perdue dans un kaléidoscope grand format, animé par la joueuse de shamisen Yumiko Tanaka.

**Du 14 au 28 mai au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5<sup>e</sup>**

La 8<sup>e</sup> Biennale internationale des Arts de la Marionnette est coorganisée par Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, la Ville de Pantin et la Maison des métallos avec la complicité de huit structures en Île-de-France. La BIAM 2015 est placée sous le parrainage du ministère de la Culture et de la Communication.

## En mai, la BIAM continue...

– Du 12 au 17 à **Pantin**

– Du 14 au 28 au **Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette** à Paris avec *Dogugaeshi*

– Le 20 à la **Maison du développement culturel de Gennevilliers**

– Les 20 et 21 au **Centre culturel Jean Houdremont** à La Courneuve

– Les 21 et 22 au **Studio Théâtre de Stains**

– Les 22 et 27 dans les bars de la ville des Lilas, avec le **Théâtre du Garde-Chasse**

– Les 27 et 30 au **Carré Belle-Feuille** à Boulogne-Billancourt

– Du 27 au 29 à **La Nef – Manufacture d'utopies** à Pantin

– Le 30 au **Théâtre de verdure de la Girandole** à Montreuil

**Consultez le programme !**

## Un bon plan ? La carte BIAM !

Nominative, celle-ci vous permet de découvrir 3 spectacles pour 30 € parmi ceux proposés à Paris et à Pantin puis de bénéficier du tarif réduit pour tous les autres spectacles du festival. En vente à l'accueil.

## Informations et réservations

**Au Mouffetard**, réservations du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h

• Par téléphone au 01 84 79 44 44

• En ligne sur [www.lemouffetard.com](http://www.lemouffetard.com)

**À Pantin**, réservations le lundi de 14 h à 17 h, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et tous les jeudis jusqu'à 19 h par téléphone au 01 49 15 41 70

Un espace convivial se tient à votre disposition en soirée et le week-end au Théâtre du Fil de l'eau.

Les partenaires presse de la BIAM 2015 :

un événement  
**Télérama**  
**ANOUS PARIS**

Paris **MÔMES**  
**arte**

**nova**  
LE GRAND MIX

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, la Ville de Pantin et la Maison des métallos présentent dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Biennale internationale des Arts de la Marionnette



# JOSETTE FOREVER !

Compagnie Garin Trousseboeuf | France

Jeudi 14 mai à 14 h 30, 16 h et 17 h 30

Vendredi 15 mai à 10 h et 19 h 30

Samedi 16 mai à 16 h et 17 h 30

Dimanche à 15 h, 16 h 30 et 18 h

à la **Nef – Manufacture d'utopies**



MAIRIE DE PARIS

île de France

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT



ville de  
**Pantin**



# JOSETTE FOREVER !

Compagnie Garin Trousseboeuf  
France  
Durée : 1 h

Conception : **Patrick Conan** et **Francis Debeyre**  
Mise en scène : **Patrick Conan**  
Scénographie : **Francis Debeyre** et **Patrick Smith**  
Marionnettes : **Patrick Conan**, **Francis Debeyre** et **Jean-Marc Hervé**  
Interprètes : **Jean-Marc Hervé** et **Patrick Conan**  
Régie : **Lia Borel**  
Texte de : **Laurent Contamin**

---

## Exposition à la Bibliothèque Jules-Verne

Des marionnettes-sac de la compagnie Garin Trousseboeuf sont présentées à la bibliothèque Jules-Verne aux le vendredi de 13 h à 19 h et le samedi de 10 h à 13 h puis de 14 h à 18 h.

---

## Atelier Parents – Enfants : Découverte des techniques de marionnette

Découvrez en famille (à partir de 8 ans) avec la marionnettiste Claire Vialon plusieurs techniques de manipulation (marionnette à gaine, à tringle et à tige) à l'aide d'une valise d'artiste créée par Gwenaël Le Boulluec. Et enchaînez sur le spectacle *Clic* !  
**Samedi 16 mai à 15 h suivi du spectacle *Clic* à 16 h 30 – Tarif : 10 € pour un parent et un enfant comprenant l'atelier et les places pour le spectacle *Clic*.**  
Réservations au 01 84 79 44 44

*Sans cesse réinventée au fil des créations, Josette sans existence réelle, comme on dirait sans domicile fixe, nous rassemble et finit même par nous ressembler, un peu.*

---

## Archéologie apocryphe d'une figure contemporaine

Jocko et Potat'ch, deux « vieux frères » consacrent leur vie à entretenir et célébrer la mémoire de Josette. Ils ont bâti un musée, une sorte de « Josettarium » à la gloire de celle qui pourrait avoir été leur mère. L'un des frères est le gardien et le régisseur du lieu, l'autre est chargé d'enquêter à travers l'espace et le temps sur l'existence éventuelle de cousins ou cousines de Josette, des "Josette avant-l'heure" qu'ils ont appelé des Protojosettes. Ce spectacle-exposition nous fait découvrir le passé et les ancêtres de Josette, mais aussi sa vie au présent, et peut-être son avenir...

---

## Josette et Garin Trousseboeuf : une longue histoire

La première marionnette-sac est née de la fusion d'un gant de toilette, d'un petit pain et d'une plume d'oiseau qui passait par là. Au fil du temps et des représentations, cette forme de marionnette-sac fût nommée Josette, un peu comme la marionnette à gaine est devenue guignol, que le réfrigérateur est devenu frigo, etc ..... Aujourd'hui, Josette a 12 ans. Conçue au départ pour illustrer le corps vieillissant, elle a considérablement élargi son répertoire. On l'a vue sauter, frétiller, voler sur les répliques de Scapin (*Le Castelet de Josette*) mais aussi émouvoir son public en expirant sous la neige au pied d'un réverbère (*Diable !*).

Plutôt que de papillonner vers d'autres familles comme les marionnettes à fil, à gaines ou à tiges, la compagnie a donc choisi de concentrer sa recherche sur cette forme de manipulation. « *Plus nous la manipulons, plus nous constatons qu'elle recèle un très large spectre de possibilités expressives. Elle est devenue notre «violon» et nous pensons en tirer encore longtemps de surprenantes mélodies.* »

---

## La compagnie Garin Trousseboeuf

Créée en 1987 par Patrick Conan, la compagnie installée à Savenay en Loire-Atlantique est à l'origine d'une trentaine de spectacles. En 2002, Patrick Conan, directeur artistique de la compagnie, metteur en scène, comédien et manipulateur invente la marionnette-sac qui reste aujourd'hui la marque de fabrique de la compagnie.

Le site de la compagnie : [www.garin-trousseboeuf.com](http://www.garin-trousseboeuf.com)