

Ne manquez pas !

À Pantin

CLIC COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Dans un spectacle en trois dimensions et en noir et blanc, retrouvez l'esprit de Georges Méliès, Buster Keaton, Charlie Chaplin... pour un hommage aux géants du cinéma muet.

Les 15, 16 et 17 mai

5 représentations par jour

Dès 5 ans

TANTÔT ÉRIC BÉZY ET LA CIE TANTÔT

Sur les quais de l'Ourcq, Tantôt, un mannequin articulé de taille humaine prend le temps... mais n'est pas immobile pour autant !

Mercredi 13 et jeudi 14 toute la journée

le long du canal de l'Ourcq à Pantin

Projection à 21 h 30 le mercredi 13 mai et à 21 h le jeudi 14 mai, parvis du Théâtre du Fil de l'eau.

À Paris

DOGUGAESHI BASIL TWIST COMPANY

Dans ce *dogugaeshi* revu par Basil Twist, les fleurs se transforment en tigres rugissants et les motifs géométriques en cygnes majestueux. Un somptueux hommage somptueux à cette tradition japonaise perdue dans un kaléidoscope grand format, animé par la joueuse de shamisen Yumiko Tanaka.

Du 14 au 28 mai au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e

Dès 8 ans

La 8^e Biennale internationale des Arts de la Marionnette est coorganisée par Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, la Ville de Pantin et la Maison des métallos avec la complicité de huit structures en Île-de-France. La BIAM 2015 est placée sous le parrainage du ministère de la Culture et de la Communication.

En mai, la BIAM continue...

– Jusqu'au 17 à Pantin

– Du 14 au 28 au **Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette** à Paris avec *Dogugaeshi*

– Le 20 à la **Maison du développement culturel de Gennevilliers**

– Les 20 et 21 au **Centre culturel Jean**

Houdremont à La Courneuve

– Les 21 et 22 au **Studio Théâtre de Stains**

– Les 22 et 27 dans les bars de la ville des Lilas, avec le **Théâtre du Garde-Chasse**

– Les 27 et 30 au **Carré Belle-Feuille** à Boulogne-Billancourt

– Du 27 au 29 à **La Nef – Manufacture d'utopies** à Pantin

– Le 30 au **Théâtre de verdure de la Girandole** à Montreuil

Consultez le programme !

Un bon plan ? La carte BIAM !

Nominative, celle-ci vous permet de découvrir 3 spectacles pour 30 € parmi ceux proposés à Paris et à Pantin puis de bénéficier du tarif réduit pour tous les autres spectacles du festival. En vente à l'accueil.

Informations et réservations

Au Mouffetard, réservations du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h

• Par téléphone au 01 84 79 44 44

• En ligne sur www.lemouffetard.com

À Pantin, réservations le lundi de 14 h à 17 h, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et tous les jeudis jusqu'à 19 h par téléphone au 01 49 15 41 70
En ligne sur www.ville-pantin.fr

Un espace convivial se tient à votre disposition en soirée et le week-end au Théâtre du Fil de l'eau.

Les partenaires presse de la BIAM 2015 :

un événement
Télérama
ANOUS PARIS

Paris **MÔMES**
arte

nova
LE GRAND MIX

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, la Ville de Pantin et la Maison des métallos présentent dans le cadre de la 8^e Biennale internationale des Arts de la Marionnette



TERRIBLE

Lardenois et C^{ie} | France

Du 12 au 16 mai

derrière la Maison des Courtillères

dans la cours de la Dynamo de Banlieues Bleues

Sur le Parvis du Théâtre du Fil de l'eau



MAIRIE DE PARIS

île de France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



ville de
Pantin



TERRIBLE - Le camion à histoires

Lardenois et Compagnie

France

Durée : 30 min

Dès 3 ans

Texte : **Alain Serres**

Illustrations : **Bruno Heitz**

Sur une idée et interprétée par : **Nadine Demange**

Mise en scène et scénographie : **Dominique Lardenois**

Peintures intérieur et extérieur du camion : **Zoé Skalka**

Création lumière : **Cécile Gustinelli**

Conseil artistique lumière : **Patricia Deschaumes**

Création musicale : **Christian Chiron**

Costume : **Patricia de Petiville**

Aménagement camion et création marionnette : **Jean Pierre Skalka**, assisté par

Pascal Voinet et **Marc Pieussergues**

Décor et accessoires : **Marie Bouchacourt** et **Bertrand Boulanger**

Régie générale : **Marc Pieussergues**

Production : Lardenois et Cie

Coproduction : « Toi grand Moi petit »

« Toi Grand Moi petit » a reçu le soutien des Fondations SNCF, du CREDIT MUTUEL pour « la lutte contre l'illettrisme » de Créavnir (CMDP Drome/Ardèche et de la Caisse du Crédit Mutuel de Privas).

Avec le soutien du Théâtre de Privas (Scène conventionnée / Scène Rhône-Alpes)

Lardenois et Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la

Communication (DRAC Rhône-Alpes), Région Rhône-Alpes et Département de l'Ardèche.

Le livre pour support

Le livre est un support qui permet aux enfants dès leur plus jeune âge, de développer l'imaginaire, d'éveiller les sens, de se familiariser avec les couleurs, les sonorités, de jouer avec les images puis avec les mots. Mais c'est aussi un objet par le biais duquel les adultes et les tout petits peuvent se retrouver et dialoguer.

La littérature jeunesse est aujourd'hui foisonnante. De vrais livres où dès le plus jeune âge, l'enfant élabore son point de vue, confronte ses doutes, ses hypothèses, projette sa personnalité en construction, se penche, cherche, apprend son métier de lecteur en lisant entre les lignes ou même entre le texte et l'image.

Le Camion à histoires, ce n'est pas une lecture à voix haute, ce n'est pas un travail de conteur, mais une véritable adaptation théâtrale d'un album jeunesse pour provoquer la rencontre entre l'enfant, l'artiste, l'espace, le temps. Nourrir sa sensibilité, ses sens, son sens de l'esthétique et faciliter plus tard l'émergence de son sens critique.

Un spectacle adapté du livre jeunesse d'Alain Serres

Terrible, c'est l'histoire d'un loup qui terrorise tout le monde, y compris sa famille. Ses enfants découvrent pendant son sommeil qu'il a des pattes de toutes les couleurs, à son réveil, Terrible fait tout pour cacher ses couleurs qui l'insupportent. Mais dès qu'il cache une partie de son corps, c'est une autre qui se colorie. Une histoire sur la violence domestique au sein de la famille, sur les rôles sociaux, le dialogue et le changement qui est toujours possible. Il n'y a pas de morale ou de solution dans ce livre, mais une grande compréhension du phénomène de la violence et de la façon dont elle est vécue par les enfants.

La compagnie

Nadine Demange et Dominique Lardenois s'engagent avec ce Camion à histoires sur un « chemin de papier » dans l'univers foisonnant de la littérature jeunesse et de ses illustrateurs. En résidence au Théâtre de Privas (Ardèche) depuis 2003, Lardenois et Cie a réalisé onze créations théâtrales, conçues pour s'adresser aux publics les plus divers. Bien implantée sur le territoire de l'Ardèche, la compagnie développe des spectacles accessibles à tous, en s'associant régulièrement avec de jeunes auteurs contemporains comme Samuel Gallet à qui elle a commandé l'écriture du spectacle *Communiqué n°10*, une pièce pour 8 personnages.

Le site de la compagnie : www.lardenoisetcie.fr