
Une installation de Flop au Mouffetard

HEUREUSES LUEURS de Flop

Une installation lumineuse à parcourir en famille

En parallèle au spectacle *Hans Christian, you must be an angel*, le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette accueille dans ses murs l'installation du plasticien Flop.

Une autre promenade poétique, hors du temps, faite de bricolages lumineux, d'images éphémères et d'«allusions d'optique».

Du 4 au 23 mars 2016

du mardi au dimanche, de 14 h 30 à 19 h

nocturnes jusqu'à 21 h les jeudis

au **Mouffetard – Théâtre des arts de la**

marionnette, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e

La saison continue au Mouffetard

RAVIE

Compagnie Contre Ciel - Luc Laporte

Pour tous dès 8 ans

La Chèvre de Monsieur Seguin est le récit d'une liberté fatale. Celle de Blanquette qui s'échappe de son enclos pour aller goûter au ravissement des hauteurs, avant de finir croquée par le loup. Mais si la chèvre et toutes celles qui ont appartenu à Monsieur Seguin ont bien été dévorées... le regrettent-elles vraiment ? Leur escapade dans la montagne n'était-elle pas exaltante ? Grâce à la langue pleine d'humour de Sandrine Roche et la musique vibrante du compositeur Fred Costa, la compagnie Contre Ciel donne une version jubilatoire en ombres et marionnettes de la célèbre fable d'Alphonse Daudet.

Du 1^{er} au 14 avril 2016

Du mercredi au samedi à 20 h,

dimanches à 17 h, mercredis 6 et 13 avril à 15 h

au **Mouffetard – Théâtre des arts de la**

marionnette, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e

Stages de marionnette pour les jeunes

La marionnettiste Claire Vialon et la comédienne et metteur en scène Anne-France Mayon proposent en juin et en juillet 2016 trois stages de 3 à 5 jours à destination des enfants et des adolescents. De l'initiation au théâtre d'ombres à la Commedia dell'arte en passant par le théâtre d'objets, vous ne regarderez plus les marionnettes du même œil !

Deux stages : « Ombres et Commedia dell'arte » & « Les objets ont la parole »

Du 27 juin au 1^{er} juillet 2016 – De 11 à 16 ans

Un stage « Dessine-moi une ombre »

Du 6 au 8 juillet 2016 – De 6 à 10 ans

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

Tarif : 130 €

Informations et réservations

Réservations du mardi au samedi

de 14 h 30 à 19 h

• Sur place au 73, rue Mouffetard, Paris 5^e

• Par téléphone au 01 84 79 44 44

• En ligne sur notre site www.lemouffetard.com

Les jours de représentations, la billetterie est ouverte 1 h avant le début du spectacle.

Restez informés tout au long de la saison grâce à notre site internet

www.lemouffetard.com et aux réseaux sociaux. Pour recevoir nos informations, envoyez un mail à contact@lemouffetard.com

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est subventionné par :



Avec les partenaires presse :



HANS CHRISTIAN, YOU MUST BE AN ANGEL

Gruppe 38

Du lundi 7 au jeudi 10 mars 2016

à la bibliothèque Buffon

HANS CHRISTIAN, YOU MUST BE AN ANGEL

Gruppe 38

Andersen servi sur un plateau d'argent

Du lundi 7 au jeudi 10 mars 2016

du lundi au jeudi à 20 h

mardi 8 à 10 h,

mercredi 9 à 15 h,

jeudi 10 à 14 h 30

À la bibliothèque Buffon

15 bis rue Buffon, Paris 5^e

Durée : 50 min

Tarif : 18 € / 14 € / 12 €

Conception : **Paolo Cardona, Philippe Lefebvre dit Flop, Catherine Poher, Bodil Alling, Claus Helbo**

Interprétation : **Bodil Alling, Peter Seligmann**

Version française : **Charlot Lemoine, Catherine Poher**

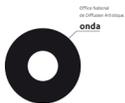
Scénographie : **Paolo Cardona, Flop, Catherine Poher**

Composition musique et interprétation : **Søren Sønderberg**

Techniciens : **Søren La Cour, Lars K. Olesen**

Production : Teatret Gruppe 38

Avec le soutien de l'Onda, l'Office national de diffusion artistique



et le soutien du Aarhus Art Council



Une promenade féérique dans l'univers d'Andersen

Entrez et prenez part au banquet, vous êtes aux premières loges autour d'une table élégamment dressée à l'occasion de l'anniversaire de Hans Christian Andersen, le génial écrivain danois. La compagnie Groupe 38 tisse ici la trame d'une promenade sensible et féérique à travers l'univers d'Andersen, et nous pose des questions simples : qu'est-ce que la vraie richesse ? Qu'est-ce que le vrai bonheur ? Car derrière la naïveté apparente des contes comme *La Reine des neiges* ou *L'Intrépide Soldat de plomb*, les histoires d'Andersen ont un pouvoir inestimable : elles aident à affronter la solitude, la peur et toutes les peines du monde, en nous réconfortant et en éclairant les difficultés de l'existence humaine. Avec ce spectacle phare de leur répertoire, les marionnettistes danois rendent ainsi hommage à Hans Christian Andersen et à son univers plein de cruauté et de mélancolie mais qui manifeste aussi un appétit inépuisable pour la vie.

Hans Christian Andersen et la marionnette

Parmi les 156 récits d'Andersen, très nombreux sont ceux qui racontent les aventures d'objets inanimés auxquels, le temps du conte, l'auteur prête vie. Son intérêt pour les figurines, poupées ou marionnettes est particulièrement évident dans des contes célèbres comme *Le Vaillant soldat de plomb*, *La Bergère et le ramoneur* ou encore *L'Ombre*. Toute sa vie durant, Hans Christian Andersen montrera également un réel talent pour les découpages en papier, des silhouettes dont plus d'un millier ont été précieusement conservées par l'écrivain Henry Dickens. Le conte *Le Montreur de marionnettes*, écrit en 1851, est sans doute le témoignage le plus évident de la passion qu'il vouait au théâtre de marionnettes. Cette passion d'Andersen pour l'art de la manipulation et pour sa capacité à insuffler la vie aux êtres inanimés, la compagnie Groupe 38 l'a bien comprise. Et c'est par la marionnette et l'objet, l'ombre et le mouvement, qu'elle rend hommage au grand conteur danois.

Le Groupe 38

Le Groupe 38, originaire du Danemark, tourne à l'étranger depuis de longues années, avec des spectacles appréciés aussi bien en Australie qu'au Japon, aux États-Unis ou en Croatie. Ce collectif à géométrie variable est dirigé par l'actrice Bodil Alling. La compagnie a reçu de nombreux prix dont le ASSITEJ *Honorary President Award for Artistic Excellence*. En 2010, le Teatret Gruppe 38 a reçu le prix du *Children's Theatre of the Year* des Denmark Theatre Associations pour la seconde fois. Installé à Aarhus, le Groupe 38 dirige un théâtre dans une ancienne usine de savon. Il y présente ses productions et d'autres spectacles, à l'intérieur d'une petite salle qui préserve la relation intimiste entre les artistes et le public. www.gruppe38.dk