

Du 4 au 23 mars 2016

Installation de Flop

HEUREUSES LUEURS



Le Mouffetard
théâtre des arts
de la marionnette



Au Mouffetard – Théâtre
des arts de la marionnette

73 rue Mouffetard,
75005 Paris

—
Accès :

M° 7 Place-Monge
M° 10 Cardinal-Lemoine

—
RÉSERVATIONS

du mardi au samedi
de 14 h 30 à 19 h
01 84 79 44 44

www.lemouffetard.com

—
TARIF UNIQUE 4 €

Pour recevoir la newsletter,
envoyez un mail à :
contact@lemouffetard.com

—
Du 7 au 10 mars,

le spectacle *Hans Christian,
you must be an angel*
du collectif Groupe 38
et du plasticien Flop est présenté
à la bibliothèque Buffon.
Réservations auprès du
Mouffetard – Théâtre des
arts de la marionnette.

Le Mouffetard – Théâtre des
arts de la marionnette bénéficie
du soutien de :

MAIRIE DE PARIS



île de France



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Les partenariats presse :

arte ANOUS PARIS

le Bonbon



© Jeff Rabillon

HEUREUSES LUEURS

FLOP

Du vendredi 4 au mercredi 23 mars 2016

du mardi au dimanche de 14 h 30 à 19 h

Nocturnes jusqu'à 21 h les jeudis

Vernissage le jeudi 3 mars à 19 h

Une installation lumineuse à parcourir

Une lentille, une lampe, un film... il ne faut rien de plus pour que la magie opère. Dans l'obscurité, il faut savoir ouvrir grand les yeux et peu à peu, des mécanismes s'éveillent et font entendre une mélodie de légers grincements, d'entrechoquements métalliques et de ronronnements de moteurs. Des lanternes font apparaître une image mouvante, faite d'ombres et de reflets, naïve, amusante ou poétique, avant de s'éteindre et de laisser une autre machine déployer de nouveaux mirages, des "allusions d'optique" de plus en plus élaborées. À partir de ces images fugaces, comme tombées d'un songe en couleurs, emplis de sensations, chacun peut tisser le fil de sa propre histoire. Sans filtres technologiques, avec juste la lumière et le mouvement pour outils, l'artiste "bricoluminologue" comme il aime à se définir, ouvre la voie aux infinies possibilités du regard et de l'imagination.

Création de l'installation : Flop (Philippe Lefebvre) • Réalisation du système

de commande et conseils : Nicolas Le Bodic • Montage : Flop, Julie Dumons

Coproductions : ATH associés– Groupe ZUR, Le Channel– Scène nationale de Calais