

Du 14 au 31 janvier 2016

Colette Garrigan

LADY MACBETH LA REINE D'ÉCOSSE



Le Mouffetard
théâtre des arts
de la marionnette



Au Mouffetard – Théâtre
des arts de la marionnette

73 rue Mouffetard,
75005 Paris

Accès :

M° 7 Place-Monge
M° 10 Cardinal-Lemoine

RÉSERVATIONS

du mardi au samedi
de 14 h 30 à 19 h
01 84 79 44 44

www.lermouffetard.com

TARIFS

Tarifs : 18 € / 14 € / 12 €

En partenariat avec le musée
du Louvre dans le cadre de l'École
du Regard, Colette Garrigan et
une conférencière vous proposent

mercredi 27 janvier

à 16 h et à 19 h,

un parcours à deux voix dans
les collections du musée.

Réservation au Louvre au
01 40 20 51 77

Avec le soutien de l'Onda
Office national de diffusion artistique



Le Mouffetard – Théâtre des
arts de la marionnette bénéficie
du soutien de :

MAIRIE DE PARIS



île de France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Les partenariats presse :

arte **ANOUS PARIS**

le Bonbon



© Virginie Megnié

LADY MACBETH, LA REINE D'ÉCOSSE

COLETTE GARRIGAN

Du 14 au 31 janvier 2016

Du jeudi au samedi à 20 h, dimanches à 17 h
jeudi 21 janvier à 14 h 30

Durée : 1 h 15

Tragédie en clair-obscur

Celle qui s'adresse à nous, c'est Lady Macbeth en personne, la terrible reine aux mains tachées de sang. Ou plutôt son spectre, car lorsque le spectacle commence, elle est déjà morte. Elle nous fait découvrir de l'intérieur l'histoire connue de tous : l'ascension vers le trône de son époux, Macbeth, le général devenu roi d'Écosse, les crimes multiples commis pour s'emparer du pouvoir, l'anéantissement dans la folie, la guerre... Pourtant, entre jeux de pouvoir et velléités d'accès au trône, les manipulateurs et les manipulés ne sont pas toujours ceux que l'on croit... Avec autant d'extravagance et de folie que cette reine impitoyable, la marionnettiste britannique Colette Garrigan signe un spectacle intime et vibrant où l'ombre est sonore, la manipulation acrobatique et les mots... shakespeareiens *of course* !

Production : Association Cie Akselere • **Coproductions et soutiens :**

Espace Jean-Vilar à Ifs, Théâtre Le Passage à Fécamp, L'Archipel à Granville, le Théâtre municipal de Coutances, Bazarnaom à Caen, La Halle aux Grains à Bayeux, le CRéAM à Dives-sur-mer, la Nef – Manufacture d'utopies à Pantin.